

Exposición *Pieza de Temporada*
EL JABÓN EN NOVELDA
Fabricación y uso

Taller didáctico de
ELABORACIÓN DE
JABÓN ARTESANAL

A cargo de:
Javier Vera Cascales

Sábado,
24 de octubre de 2015

Museo Arqueológico de Novelda
Casa de Cultura (C/ Jaime II, 3)

Horario de 10 a 14 h.

Grupos a las 10:30 y 12:30 horas

Información y Reservas
al telf.: 965 60 46 50
o al correo electrónico:
museoarqunovelda@gmail.com



TALLER DIDÁCTICO DE ELABORACIÓN DE JABÓN ARTESANAL

Por: Javier Vera Cascales

Sábado, 24 de octubre de 2015

Museo Arqueológico de Novelda

RECETAS Y TRUCOS:

Para la elaboración del jabón artesanal en formato pastilla o jabón duro:

-En un cubo de plástico (suelo utilizar cubos de pintura plástica dado que son grandes y así reciclamos), se

vierte el agua correspondiente dentro y una vez que la tengamos en el cubo se añade la Sosa Cáustica y se remueve hasta disolverla en el agua (OJO CUIDADO, NUNCA HACERLO AL CONTRARIO DADO QUE PUEDE REACCIONAR Y HACER HERVIR EL AGUA SALPICANDO. NO HAY QUE OLVIDAR QUE LA SOSA CON EL AGUA ES UN ÁCIDO).

Una vez que la tenemos disuelta se va añadiendo el aceite a la vez que removemos y en este caso yo aconsejo un taladro con regulación de velocidad en su velocidad mas lenta, con un utensilio de mezclar pintura para remover la mezcla.

Cuando empiece a cuajar o a ponerse cremoso el jabón, añadimos los aceites esenciales y los oleatos si los llevara dado que si los echáramos antes en la mezcla probablemente se evaporarían y perderíamos gran parte de la esencia.

En cuanto tenga consistencia o estén bien mezclados los aceites esenciales, se vierte la mezcla en moldes para que coja la forma deseada y se deja reposar hasta el día siguiente.

Durante un mes se voltean las pastillas de jabón para que vayan secando o curando por todos los lados igual.

Al mes de curado ya se podría empezar a utilizar en caso de que lo veamos completamente de color uniforme.

Para la elaboración del jabón líquido o cremoso:

-Se podría hacer de dos formas, en un cubo de plástico o en garrafas de plástico (garrafas usadas de detergente de lavadora o suavizante, que no sean de PET porque se disuelve el plástico por el calor. Siempre reciclando).

En el cubo de plástico sería el mismo proceso que para el duro pero añadiéndole el agua que necesita para terminar teniendo la cantidad deseada de jabón y la consistencia. Para

mi es mas cómodo en las garrafas de suavizante o detergente de lavadora dado que el método es batirlo como una maraca cerrando la garrafa con su tapón y a la vez cuando termina el proceso ya la tienes envasada en la misma garrafa.

El proceso empieza igual que el de jabón duro, vertiendo el agua en la garrafa y posteriormente la Sosa Cáustica, se cierra con el tapón la garrafa y se agita hasta disolver la Sosa Cáustica. Se vuelve a abrir el tapón de la garrafa, se añade el aceite y una vez dentro se cierra de nuevo el tapón y se vuelve a agitar durante 30 minutos hasta que veamos que el jabón empieza a cuajar o a ponerse cremoso, entonces se le añaden 2 litros mas de agua y se vuelve a agitar durante 10 minutos. Cuando terminemos de agitar se deja la garrafa en un lugar seguro y se abre el tapón para que los gases del proceso puedan salir.

Al día siguiente se cierra de nuevo el tapón y se vuelve a agitar durante 10 minutos y aprovechamos también este momento para añadir los aceites esenciales que creamos convenientes y cuando se termina el agitado se vuelve a abrir el tapón para que salgan los gases.

Este proceso se repite hasta mas o menos el 4-5 día (esto hay que experimentarlo cada uno porque las condiciones ambientales no son las mismas en cada lugar e influye en el cuajado, sobretodo la temperatura), aunque añadiendo hasta estos días 1 litro de agua (aquí también hay que experimentar cada uno la cremosidad que nos gusta del jabón y la consistencia añadiendo mas o menos agua en estos y posteriores días).

Cuando hayan pasado esos días el proceso continúa solamente removiendo el jabón hasta que llegemos al décimo día del proceso en el cual tendremos el jabón terminado, pero realmente debemos seguir agitándolo una o dos veces por semana para que quede líquido y termine de curar.

RECETAS DE JABÓN ARTESANO:

Todas las recetas tienen en la fórmula mas agua de la que necesita para hacer jabón duro, por lo tanto si queréis jabón duro reducir la cantidad de agua en 400 gr.

El motivo de dar las recetas en estas proporciones es porque yo hago sobretodo jabón líquido o cremoso y es la cantidad ideal de agua para arrancar el proceso y para conseguir un gel para cuerpo o un jabón líquido para la lavadora en el caso del de aceite reciclado.

Jabón con aceite reciclado:

Ingredientes:

- 1 kg. de aceite usado de freír.
- 1 kg. de agua destilada o en su defecto del grifo.
- 165 gr. de Sosa cáustica mínimo 90% de pureza.

Jabón de aloe vera:

Indicado para pieles maltratadas, con heridas y como ayuda para cicatrizarlas.

Ingredientes:

- 1 kg. de aceite de oliva virgen (si puede ser de primera presión en frío mejor)
- 1 kg. de agua destilada o en su defecto del grifo.
- 150 gr. de Sosa cáustica mínimo 90% de pureza.
- La pulpa de 3 hojas medianas de Aloe Vera o más cantidad al gusto y experimentación.
- 20 ml. de aceite esencial de manzanilla romana, por su acción calmante o relajante. Se puede añadir otros aceites esenciales al gusto dependiendo de las propiedades medicinales que prefieras darle.

La pulpa del Aloe Vera y los aceites esenciales se añaden cuando el jabón está casi cuajado.

Jabón de arcilla verde:

Indicado para pieles grasas, exfoliante, antioxidante y por el aceite esencial de menta es antiinflamatorio y analgésico, así que da sensación de frescor.

Ingredientes:

- 1 kg. de aceite de oliva virgen (si puede ser de primera presión en frío mejor)
- 1 kg. de agua destilada o en su defecto del grifo.
- 150 gr. de Sosa cáustica mínimo 90% de pureza.
- 100 gr. de Arcilla Verde
- 20 ml. de aceite esencial de menta.

Los aceites esenciales se añaden cuando el jabón está casi cuajado.

Jabón de romero:

Antiséptico, astringente y antioxidante, con lo cual combate pieles grasas, con acné y combate el envejecimiento de la piel.

Ingredientes:

- 1 kg. de aceite de oliva virgen (si puede ser de primera presión en frío mejor)
- 1 kg. de agua destilada o en su defecto del grifo.
- 150 gr. de Sosa cáustica mínimo 90% de pureza.
- Hojas de Romero verdes al gusto.
- 20 ml. de aceite esencial de Romero.

Las hojas de Romero se añaden al principio de la mezcla.

Los aceites esenciales se añaden cuando el jabón está casi cuajado.

Jabón de caléndula:

Para pieles sensibles con quemaduras, quemaduras solares, cortes, eczemas, dermatitis.

Ingredientes:

- 1 kg. de aceite de oliva virgen (si puede ser de primera presión en frío mejor)
- 1 kg. de agua destilada o en su defecto del grifo.
- 150 gr. de Sosa cáustica mínimo 90% de pureza.
- 100 gr. de Oleato de Caléndula.
- 20 ml. de aceite esencial de Caléndula.

Para elaborar el Oleato de Caléndula cogemos un tarro de cristal con tapa lo suficientemente grande para contener los 100 gr. de Aceite de Oliva y las flores de Caléndula, en primer lugar llenamos el tarro con cuantas mas flores se pueda de Caléndula y posteriormente se vierte los 100 gr. de Aceite de Oliva Virgen sobre las flores. Se deja macerando en el tarro durante 1 mes en un lugar entorno a los 25 grados (una ventana al sol, cerca de un radiador, etc) y pasado ese tiempo se cuela y ya tenemos Oleato. (Este proceso sirve para cualquier maceración de plantas en Aceite, con lo cual ya podéis experimentar).

En caso de no querer complicarse con la elaboración del Oleato, el mismo lo venden en herboristerías normalmente.

El Oleato de Caléndula se añade cuando el jabón está casi cuajado, al igual que los aceites esenciales.

Jabón espumoso:

Jabón base al que después se le puede añadir aceites esenciales al gusto para darle propiedades nutritivas de la piel o medicinales.

Ingredientes:

- 1 kg. de aceite de oliva virgen (si puede ser de primera presión en frío mejor)
- 200 gr. de aceite de coco.
- 1 kg. de agua destilada o del grifo.
- 10 ml. de aceite esencial al gusto.

Los aceites esenciales se añaden cuando el jabón está casi cuajado.



Para más información podéis poneros en contacto con el Museo Arqueológico de Novelda (museoargnovelda@gmail.com), facilitando el contacto del profe del taller.

Gracias por vuestra asistencia el día del taller.

Un abrazo.