

Informació i contacte:

Museu Arqueològic de Novelda

Tel.: 965 60 46 50

Email: museoarqnovelda@gmail.com

www.noveldamuseoarqueologico.wordpress.com



EXCM. AJUNTAMENT DE NOVELDA
Regidoria de Cultura i Patrimoni



Novelda

una mirada a la seua història

Conxa Navarro Poveda



RUTA HISTÒRICA



EXCM. AJUNTAMENT DE NOVELDA
Regidoria de Cultura



1 RETAULE CERÀMIC DE SANT JOSEP

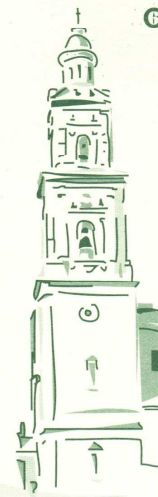
Situat sobre la façana d'una tàpia, perquè la casa s'ha enderrocat, al núm. 25 del carrer del mateix nom es conserva un retaule ceràmic, que representa Sant Josep amb el Jesuït al braç i l'Esperit Sant sobre els seus caps amb forma de colom. Data de finals del segle XIX.



5 PLAÇA DE SANT FELIP

Si bé es desconeix la ubicació exacta, les evidències arqueològiques ens indiquen que en l'entorn d'esta plaça es va haver de situar l'antiga mesquita de l'alqueria musulmana de Novelda.

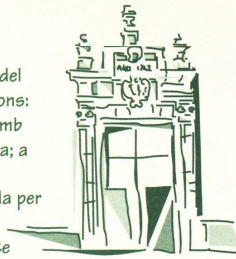
Posteriorment la mesquita es va transformar en església Cristiana amb advocació a la Mare de Déu en el Misteri de la Nativitat.



6 ESSLÉSIA DE SANT PERE / CAPELLA DE L'AURORA

Iniciada la seua construcció el 1553, es va finalitzar en els primers anys del segle XVII, ha patit amb el pas dels anys diverses i importants remodelacions: entre les quals destaquen el 1740 una restauració de la façana principal amb característiques barroques i la construcció el 1742 de la Capella de l'Aurora; a més d'una última i recent restauració de la façana principal que es troba presidida per la imatge de Sant Pere, escultura que el 1957 va ser realitzada per l'escultor novelder Gaspar Vicent Ramón.

El 1910 es finalitza la construcció d'un nou campanar, obra de l'arquitecte Francisco López Pascual i que substitueix l'antic, construït en 1607 pel Mestre Joseph Bernabeu, enderrocat pel seu mal estat el 1906.



7 AJUNTAMENT

La façana, que domina la perspectiva de conjunt, és una típica mostra de l'arquitectura civil valenciana del segle XVII.

Destaca per la sobrietat i la solidesa. El pòrtic, de doble arc, constituïa l'antiga Lotja. El balcó llarg, corregut, va ser el primer que es va col·locar i data de 1750, posteriorment es van instal·lar els dos xicotets en 1841 i 1842. Se situen en el

centre de la façana principal un rellotge de sol i un altre que marca les hores, associant el temple forjat de ferro amb la campana, construït en la primera dècada del segle XX.

L'edifici, en el seu interior, ha patit obres importants de remodelació (1984-1987) per a condicionar-lo a les necessitats actuals.



8 MONUMENT A JORGE JUAN

Enfront de l'Ajuntament, a la Plaça Vella, es troba al seu centre el monument a Jorge Juan i Santacília (1713-1773) inaugurat el 1913, en

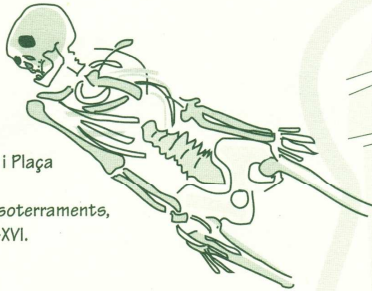
commemoració del segon centenari de seua naixement.

Es tracta d'un pedestal de pedra, obra de l'arquitecte Francisco López Pascual, amb una estàtua de bronze, obra de l'escultor Vicente Bañuls, que representa a este insigne científic i mariner, que junt amb Antonio d'Ulloa va mesurar el Meridià a l'Amèrica Equatorial.



3 NECRÒPOLIS MUDÈJAR

La necròpolis baix medieval de l'antic nucli de Novelda, està compresa entre el c/ Emili Castelar, c/ Sant Josep, c/ Agustina d'Aragó, c/ Jorge Juan i Plaça de Sant Felip. Durant les diferents intervencions arqueològiques s'han documentat un total de 29 soterraments, amb una cronologia compresa entre els segles XIV-XVI.

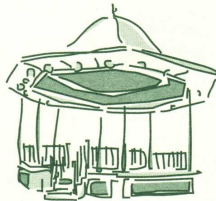


2 SOCIEDAT CULTURAL CASINO DE NOVELDA

Es tracta d'un edifici de dues plantes amb amplis salons decorats amb artesonat i un d'ells amb belles pintures en el seu sostre i laterals. El projecte és d'Antoni Puigcerver i les obres van ser portades a terme per José i Eduardo Beltrá Navarro.

La primitiva construcció data del 1888 i posteriorment ha sigut ampliada.

Una reixa de ferro sobre basament de pedra envolta els aproximadament 7.000 m² que constitueixen el jardí, al centre del qual hi ha un temple per a les actuacions musicals.



1 MUSEU ARQUEOLÒGIC

Situat a la Casa de Cultura, c/ Jaume II, 3.

Les col·leccions del Museu estan formades per objectes arqueològics procedents de l'àrea territorial de la vall mitjana del Vinalopó, amb importants peces recuperades del subsòl de la nostra ciutat.

Cronològicament comprén des de l'Època Prehistòrica fins a l'Edat Contemporània.



9 CENTRE CULTURAL GÓMEZ-TORTOSA

Immoble de tres plantes, propietat de José Rizo va ser construït a mitjan segle XIX. El 1898 és adquirit per la senyora Antònia Navarro, qui inicia obres de reforma i ampliació donant-li un caràcter modernista a través dels seus elements arquitectònics i decoratius.

El 1988 va ser adquirit per l'Ajuntament, i actualment acull l'oficina municipal de Turisme i la Biblioteca Municipal, l'Arxiu Històric Municipal i l'oficina municipal de promoció lingüística del Valencià.



11 EDIFICI DE LA CREU ROJA

Es tracta d'un edifici construït el 1922 per Ricardo Bonmatí, que va ser adquirit per l'Assemblea Local de la Creu Roja l'abril de 1976. En ell destaca la combinació d'elements decoratius diversos, com són la utilització de la llinda i l'arc, de la superfície axaflanada i en ixent. L'acabament el constitueix una torrassa o llanternó de secció circular.

10 CASA-MUSEU MODERNISTA

Es troba al c/ Major, 24. Este edifici va ser en els seus orígens una mansió unifamiliar de l'alta burgesia. Va ser construït entre 1900 i 1903 per l'arquitecte murcià Pedro Cerdán Martínez, el qual va rebre l'encàrrec de la seua propietària, la Sra. Antònia Navarro Mira.

Aquest habitatge està compost per planta baixa i dos pisos, i està considerat com un excel·lent exemple d'arquitectura eclèctica modernista.

La Casa-Museu Modernista a més, exposa una col·lecció documental de Jorge Juan i Santacília, i depèn des de 1977 de l'Obra Social de la Caixa Estalvis del Mediterrani.

