



### Información y contacto:

Museo Histórico-Artístico de la ciudad de Novelda

 [www.noveldamuseoarqueologico.wordpress.com](http://www.noveldamuseoarqueologico.wordpress.com)

 [www.facebook.com/noveldamuseoarqueologico](http://www.facebook.com/noveldamuseoarqueologico)

 [www.instagram.com/noveldamuseo](http://www.instagram.com/noveldamuseo)

# Novelda

## una mirada a su historia

Concha Navarro Poveda



Excmo. Ayuntamiento de Novelda



# RUTA HISTÓRICA



Museo Histórico  
Artístico de la Ciudad  
de Novelda



**RETABLO CERÁMICO DE SAN JOSÉ**  
 Situado sobre la fachada de una tapia, en el n.º 25 de la calle del mismo nombre se conserva un retablo cerámico que representa a San José con el Niño Jesús al brazo y el Espíritu Santo sobre sus cabezas en forma de paloma.  
 Este retablo data de finales del siglo XIX.



**PLAZA DE SAN FELIPE**  
 Si bien se desconoce la ubicación exacta las evidencias arqueológicas nos indican que en el entorno de esta plaza se debió situar la antigua mezquita de la alquería musulmana de Novelda.  
 Posteriormente la mezquita se transformó en iglesia cristiana bajo la advocación de Sta. María en el Misterio de la Natividad.



**IGLESIA DE SAN PEDRO / CAPILLA DE LA AURORA**  
 Iniciada su construcción en 1553, se finalizó en los primeros años del siglo XVII, habiendo sufrido con el paso de los años diversas e importantes remodelaciones, entre las que destacan en 1740 una restauración de la fachada principal presentando características barrocas y la construcción en 1742 de la Capilla de la Aurora; y una última reciente restauración de la fachada principal que se encuentra presidida por Nuestro Sr. San Pedro, escultura que en 1957 fue realizada por un escultor noveldense, Gaspar Vicent Ramón.  
 En 1910 se finaliza la construcción de un nuevo campanario, obra del arquitecto Francisco López Pascual y que sustituía al antiguo, construido en 1607 por el Maestro Joseph Bernabeu y derribado por su mal estado en 1906.



**AYUNTAMIENTO**  
 La fachada, que domina la perspectiva del conjunto, es una típica muestra de arquitectura civil valenciana del siglo XVII.  
 Destaca por la sobriedad y solidez. El pórtico, de doble arco, constituía la antigua Lonja. El balcón largo, corrido, fue el primero que se colocó y data de 1750, instalándose los dos pequeños en 1841 y 1842. Se sitúan en el centro de la fachada principal un reloj de sol y otro que marca las horas, asociado el templete forjado de hierro con la campana, construido en la primera década del siglo XX.  
 El edificio en su interior, ha sufrido obras importantes de remodelación (1984-1987) para acondicionarlo a las necesidades actuales



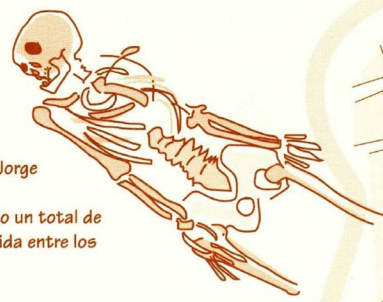
El edificio en su interior, ha sufrido obras importantes de remodelación (1984-1987) para acondicionarlo a las necesidades actuales



**MONUMENTO A JORGE JUAN**  
 Frente al Ayuntamiento, en la Plaza de España, se encuentra en el centro el monumento a Jorge Juan y Santacilia (1713-1773) inaugurado en

1913 en conmemoración del segundo centenario de su nacimiento.  
 Se trata de un pedestal de piedra, obra del arquitecto Francisco López Pascual, con una estatua de bronce, obra del escultor Vicente Bañuls, que representa a este insigne científico y marinero nacido en Novelda, que junto a Antonio de Ulloa llevó a cabo la medición del Meridiano en la América Ecuatorial.

**NECRÓPOLIS MUDÉJAR**  
 La necrópolis bajomedieval del antiguo núcleo de Novelda, está comprendida entre la c/ Emilio Castelar, c/ San José, c/ Agustina de Aragón, c/ Jorge Juan y Plaza San Felipe. Durante las diferentes intervenciones arqueológicas se han documentado un total de 29 enterramientos, con una cronología comprendida entre los siglos XIV-XVI.



**SOCIEDAD CULTURAL CASINO DE NOVELDA**

Se trata de un edificio de dos plantas con amplios salones decorados con artesanado y uno de ellos con hermosas pinturas en su techo y laterales. El proyecto es de D. Antonio Puigcerver y las obras fueron llevadas a cabo por José y Eduardo Beltrá Navarro.  
 La primitiva construcción data de 1888 y posteriormente ha sido ampliado.  
 Una verja de hierro sobre basamento de piedra contornea los alrededor de 7.000 m<sup>2</sup> que constituyen el jardín, en cuyo centro existe un templete para las actuaciones musicales.



**CENTRO CULTURAL GÓMEZ-TORTOSA**  
 Inmueble de tres plantas, propiedad de José Rizo fue construido a mediados del siglo XIX. En 1898, es adquirido por doña Antonia Navarro, quien inicia obras de reforma y ampliación dándole un carácter modernista a través de sus elementos arquitectónicos y decorativos. En 1988 fue adquirido por el Ayuntamiento, y actualmente acoge la oficina municipal de Turismo y la Biblioteca Municipal.



**CASA-MUSEO MODERNISTA**  
 Se encuentra en la c/ Mayor, 24. Este edificio fue en sus orígenes una mansión unifamiliar de la alta burguesía. Fue construido entre 1900 y 1903 por el arquitecto murciano D. Pedro Cerdán Martínez, quien recibió el encargo de su propietaria, Dña. Antonia Navarro Mira.  
 Esta vivienda compuesta por planta baja y dos pisos, está considerada como un excelente ejemplo de arquitectura ecléctico-modernista.  
 La Casa-Museo Modernista además, expone una colección documental de Jorge Juan y Santacilia, y depende desde 1977 de la Obra Social de la Caja Ahorros del Mediterráneo.



**MUSEO ARQUEOLÓGICO**  
 Situado en la casa de cultura, c/ Jaime II, 3. Las colecciones del Museo están formadas por objetos arqueológicos procedentes del área territorial del valle medio del Vinalopó, con importantes piezas recuperadas del subsuelo de nuestra ciudad.  
 Cronológicamente comprende desde la Época Prehistórica hasta la Edad Contemporánea.



**EDIFICIO DE CRUZ ROJA**  
 Se trata de un edificio construido en 1922 por D. Ricardo Bonmatí, que fue adquirido por la Asamblea Local de la Cruz Roja en abril de 1976. En él destaca la combinación de elementos decorativos diversos, como son la utilización del dintel y el arco, de la superficie achaflanada y saliente. El remate lo constituye un torreón o linterna de sección circular.