

MEMORIA DE ACTIVIDADES
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE NOVELDA
(ALICANTE)

- AÑO 2013 -

I. INTRODUCCIÓN

Como cada año, el Museo Arqueológico de Novelda presenta la Memoria de actividades didácticas y culturales desarrolladas durante el ejercicio anual anterior, donde se recopilan y resumen la programación y las principales líneas de trabajo de nuestra Institución, dándolas a conocer así al conjunto de la sociedad.

El objetivo del Museo es acercar a la ciudadanía a su pasado histórico, divulgando el conocimiento sobre el rico patrimonio cultural que atesora la localidad, cuyos testimonios materiales se conservan y muestran, con carácter permanente o temporal, en los depósitos y salas expositivas del Museo Arqueológico de la ciudad.

El año 2013 estuvo caracterizado, como en 2012, por la escasez de recursos económicos al no contar tampoco con subvenciones ni ayudas externas a la propia institución municipal. No obstante, la dedicación del personal del Museo ha hecho posible que no mermaran los servicios ofrecidos al público en general, ni las actividades didácticas para los centros educativos, siendo todos ellos de carácter gratuito, con un horario matinal de apertura, de lunes a viernes de 10 a 14 horas.

En el año 2013 se conmemoraba el 30 Aniversario del reconocimiento legal del Museo Arqueológico de Novelda por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Museos, acaecida el 10 de marzo de 1983, girando la mayor parte de nuestro programa de actividades en torno a esta efeméride. Por ello, a lo largo de todo el año se proyectaron tres interesantes exposiciones temporales, acompañadas de actos complementarios como fueron, ampliación de los horarios habituales de apertura, visitas guiadas, talleres didácticos para niños y conferencias.

La primera exposición se tituló “**30 Aniversario del Museo Arqueológico de Novelda**”, teniendo lugar entre el 3 de mayo y el 29 de junio, Posteriormente, entre el 4 de octubre y el 5 de diciembre, estuvo abierta al público una nueva exposición bajo el

título “**Pieza de Temporada**”, abriendo así un ciclo que pretende ir mostrando algunas de las colecciones más desconocidas conservadas en nuestros fondos, como en este caso fue el conjunto de piezas paleontológicas del Jurásico superior que se presentó, destacando entre ellas un gran ammonites. Sin olvidar, por otro lado, el montaje realizado en el Centro Cultural Gómez-Tortosa de la ciudad durante el mes de marzo con motivo del *Día de la Mujer*, con la exposición “**La Mujer Trabajadora en Novelda: Oficios y Costumbres durante la 1ª mitad del siglo XX**”, celebrada entre el 4 y el 9 de marzo.

Para el **Día Internacional del Museo. 18 de mayo**, se organizó una jornada festiva que resultó ser muy popular, desarrollándose un “*Taller de Adornos Prehistóricos y Visitas Guiadas para toda la familia*”, bajo la propuesta promocional que albergaba para este año el lema del Consejo Internacional de los Museos (ICOM), tal y como fue el de “**Museos (Memoria + Creatividad) = Progreso Social**”.

En relación a las funciones de difusión y recursos Web, durante el 2013 se renovó la imagen del **blog del Museo Arqueológico**, con nuevas secciones y datos de interés, realizadas mediante el portal *Wordpress.com*, al tiempo que creamos nuestra **página oficial en Facebook**, siendo actualizadas en ambos casos con carácter semanal, estando así presentes en este mundo tan demandado de las redes sociales. Por otro lado, se ha mantenido también nuestro blog bilingüe (castellano / valenciano) a través de la página oficial del Ayuntamiento de Novelda, pudiendo acceder al mismo por distintas vías, como más tarde comentaremos.

II. EXPOSICIONES TEMPORALES

La Mujer Trabajadora en Novelda: Oficios y Costumbres durante la 1ª mitad del siglo XX

Con motivo del *Día Internacional de la Mujer*, día 8 de marzo, el Museo Arqueológico de Novelda presentó una retrospectiva centrada sobre la figura de la mujer desde una perspectiva local, basada en el trabajo ejercido durante la primera mitad del pasado siglo XX.



Cartel de la Exposición



Programa de actos con motivo de la Exposición y Día Internacional de la Mujer.

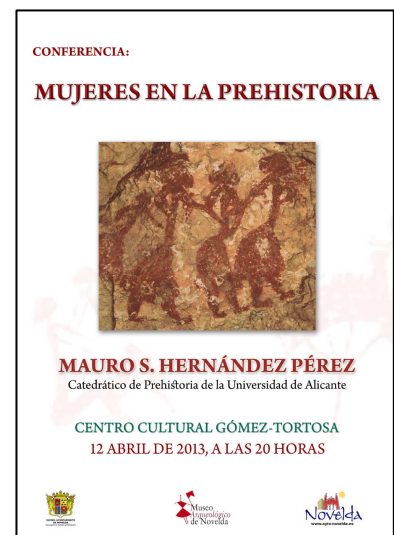
Una época caracterizada inicialmente por la estabilización de las profundas transformaciones surgidas durante el siglo XIX en el ámbito ideológico, económico y social, incidiendo de manera decisiva sobre ellas, ya que se enmarcaron entre los grandes cambios que experimentó la sociedad como consecuencia de las graves crisis que conllevó la revolución industrial, contrayendo, entre otras causas, la aparición de un nuevo estilo de vida.

La exposición estuvo abierta al público entre el 4 y el 9 de marzo en la planta baja del Centro Cultural Gómez-Tortosa, en horario de mañana y tarde, de lunes a sábado, quedando incluida en el amplio *programa de actos* realizado con motivo de la mencionada conmemoración, en colaboración con la Concejalía de Igualdad y Mujer, junto con otros organismos de carácter local, destacando:

- Conferencia sobre "Mujer y Asociacionismo", por Isabel Maldonado (Agente de Igualdad de INFADONA), que se impartió en la Sede de la Asociación de Amas de Casa el lunes 4 de marzo.

- Conferencia sobre “**La Mujer en la Alfarería**”, por **M^a José Rodríguez-Manzaneque** (Directora del Museo de Alfarería de Agost), en el Centro Cultural Gómez-Tortosa el 7 de marzo.
- Conferencia “**La Mujer Trabajadora en Novelda: Oficios y Costumbres durante la 1^a mitad del siglo XX**”, por **Concepción Navarro Poveda** (Directora del Museo Arqueológico Municipal), en el Instituto “La Mola” de Novelda, el día 8 de marzo.
- O bien el *Ciclo de Conferencias* impartido en la Casa Museo Modernista, bajo el título “**Mujeres con Historia**”, durante los días 6 y 26 de marzo.

Con posterioridad, la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Novelda y el Museo Arqueológico Municipal, organizaron una nueva y atractiva conferencia sobre las “*Mujeres en la Prehistoria*”, impartida por **D. Mauro S. Hernández Pérez** (Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante), el viernes día 12 de abril en el Centro Cultural Gómez-Tortosa.



Cartel sobre la conferencia de Mauro Hernández en Novelda.



Cartel exposición sobre el 30º Aniversario del Museo.

30 Aniversario del Museo Arqueológico de Novelda

La conmemoración del 30 Aniversario del Museo Arqueológico de Novelda se organizó con motivo del *Día Internacional de los Museos*, Para conmemorar el 30 Aniversario del reconocimiento legal del Museo Arqueológico, se montó una exposición mostrando parte de los objetos procedentes de la colección particular de D. Manuel Romero

Iñesta, donada al Ayuntamiento de Novelda por sus familiares tras su fallecimiento, pasando así a formar parte de los Fondos patrimoniales del Museo.



Vistas en detalle sobre algunas de las piezas mostradas en la exposición temporal.

La muestra se pudo visitar en la Sala de exposiciones temporales del propio Museo entre el 3 de mayo y el 29 de junio, en horario matinal, de lunes a sábado. Con toda una serie de paneles explicativos que narraban la propia Historia de la Institución, desde su proyecto inicial en 1979, su primera ubicación un año después en la calle Jorge Juan; con su posterior traslado a las dependencias de la Casa de Cultura y reconocimiento legal en 1983. El inicio de las primeras excavaciones arqueológicas realizadas tanto en el Castillo de la Mola como en el casco urbano de la ciudad. La incorporación de la *Sección de Paleontología* en marzo de 1989; entre otras fechas importantes como han sido, el *reconocimiento oficial como museo y colección museográfica permanente de la Comunidad Valenciana*, el 26 de abril de 1996, por parte de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia; o la renovación y ampliación

del espacio expositivo del Museo, con la posterior reapertura de sus puertas que tuvo lugar en el 2003.

Datos e información que están disponibles en formato PDF en nuestro blog:

<http://noveldamuseoarqueologico.wordpress.com/exposiciones-temporales/>

Pieza de Temporada. Ammonites del Jurásico superior

Con la presentación de la **Pieza de Temporada**, el Museo Arqueológico abría una nueva sección, cuya finalidad era la de mostrar al público algunas piezas de las colecciones que forman parte de nuestros fondos.

En esta ocasión se optó por la Paleontología, donde el protagonista fue un gran ammonites del Jurásico superior, cuya edad se estima entre los 161'2 y los 145'5 millones de años, al que le acompañaron otros tantos fósiles de la época, como los belemnites, braquiópodos o los erizos de mar, procedentes íntegramente de la comarca del valle medio del Vinalopó. Siendo ésta una nueva actividad que se encuadrada en la celebración del **30 Aniversario** de la creación del Museo, exponiendo así algunas piezas de la ya citada "*Colección de Manuel Romero Iñesta*", en horario matinal de lunes a viernes, desde el 4 de octubre al 5 de diciembre.

Siendo conscientes de las dificultades que planteaban los horarios de apertura para numerosos visitantes interesados, desde su aspecto divulgativo y sobre todo para los más pequeños, se programaron dos jornadas de puertas abiertas durante el mes de noviembre, con visitas guiadas y un taller didáctico relacionado con la paleontología, anunciado como "**Tesoros en las Rocas. Ven y descubre los fósiles del Vinalopó**". Actividad que trataba de explicar a los asistentes qué es un fósil, cómo se forma y cómo los paleontólogos obtienen información de él, realizando una práctica por la que los



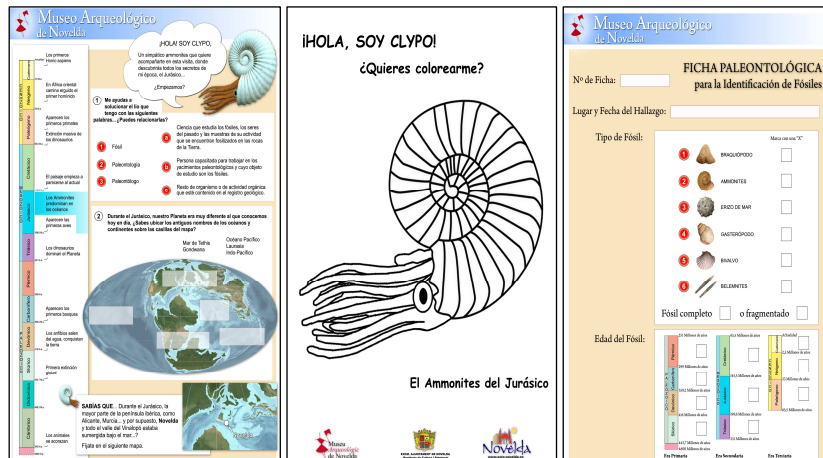
Cartel exposición sobre la
Pieza de Temporada

jóvenes buscaban diversos fósiles ubicados previamente en un cajón con tierra, utilizados posteriormente para rellenar una ficha modelo que se les había entregado, intentando hacerles conscientes del valor y la importancia en la conservación del patrimonio cultural que atesora nuestra comarca.



Cartel anunciador sobre el Taller didáctico de paleontología y las visitas guiadas al Museo.

Desde el punto de vista didáctico, entre los materiales que se prepararon con motivo de los talleres y la exposición, se contó con distintas láminas para colorear, además de hojas con juegos y pasatiempos que intentaban enseñar, de forma lúdica y atractiva, algunos de los aspectos más interesantes de nuestro pasado geológico, sirviéndose como icono y referente de todas las actividades proyectadas, un simpático ammonites al que denominamos “Clypo”.



Algunas de las láminas y el material didáctico utilizado con motivo de la *Pieza de Temporada*, todos ellos de producción propia.

Toda la información y paneles sobre la exposición se pueden consultar en formato PDF en nuestro blog:

<http://noveldamuseoarqueologico.wordpress.com/exposiciones-temporales-2/>



Instantáneas sobre la Exposición y los talleres didácticos de paleontología.

III. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Como cada año, con motivo del **Día Internacional de los Museos. 18 de mayo**, se preparó, desde la Concejalía de Cultura y Patrimonio y el Museo Arqueológico Municipal, una programación especial dirigida a los centro educativos y al público en general, con visitas guiadas y talleres didácticos para el mes de mayo en las instalaciones del Museo, contando para ello con la referida exposición del 30 Aniversario y el **“Taller de Adornos Prehistóricos”** que tuvo lugar durante el mismo sábado 18 de mayo, con la realización de collares y pulseras utilizando para ello tanto conchas marinas como terrestres, ayudados simplemente por un buril de sílex.



Cartel anunciador e instantáneas sobre el *Taller de Adornos Prehistóricos* realizado con motivo del Día Internacional de los Museos 2013, el sábado 18 de mayo.

IV. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL MUSEO

Durante el 2013 el Museo ha ofrecido un total de diez talleres didácticos relacionados con las visitas guiadas que se realizan en el Museo, enfocados cada uno de ellos para un ciclo educativo distinto, desde infantil a bachillerato, en castellano o valenciano. Estos son:

Prehistoria:

-La Vida en la Prehistoria. Cuadernillo a color que ilustra la vida de nuestros antepasados, con pegatinas para pegar y colorear.

Nivel educativo: Educación Infantil (de 3 a 6 años de edad).

-Taller Experimental de Prehistoria. Para que los alumnos conozcan y comprendan, de forma práctica, el uso de los objetos comunes en la vida cotidiana de las sociedades prehistóricas, a través del material lítico de sílex, con los bifaces, raederas y puntas de flecha; la decoración de la cerámica cardial y la función del hueso o la madera.

Nivel educativo: Ciclos de Primaria (4º, 5º y 6º), Secundaria y Bachillerato.



Taller Experimental de Prehistoria con un curso de 1º de Secundaria del C.C. Oratorio Festivo (Novelda).

Mundo Ibero-romano:

-Pinta y Escribe. Láminas para colorear las imágenes y repasar al mismo tiempo las letras que componen el nombre de cada objeto. Se trata de un taller relacionado con aspectos de la cultura ibérica.

Nivel educativo: Educación Infantil (de 3 a 6 años de edad).

-Sopa de Letras. Con este taller, los alumnos pueden conocer la funcionalidad de las vasijas y los objetos expuestos en el Museo, identificándolas a través de las ilustraciones, y comprendiendo así como

vivían las gentes del periodo ibero-romano.

Nivel educativo: Ciclos de Primaria 1º, 2º y 3º (de 6 a 8 años de edad).



-El Guerrero Ibérico. La actividad pretende que los alumnos asocien cada uno de los objetos que componen la indumentaria del guerrero, con su nombre y su función, pudiendo además colorear la figura y distinguir mejor los distintos objetos representados.

Nivel educativo: Ciclos de Primaria, 3º, 4º, 5º y 6º (de 8 a 12 años de edad).

Taller del Guerrero Ibérico con un curso de 4º de Primaria del C.P. Alfonso X (Novelda).

Periodo Islámico y Bajomedieval

-Taller de Caretas. Nos adentraremos en el mundo medieval a través del conocimiento y comprensión de la vida en el Castillo de la Mola. El alumno, de forma divertida, se convertirá en un personaje medieval, pintando y recortando la careta de un guerrero, de una doncella o de una torre, pudiéndose disfrazarse con ellas.

Nivel educativo: Primer ciclo de Primaria 1º, 2º y 3º (de 6 a 8 años de edad).



Taller de Caretas con un curso de 1º de Primaria del C.P. Jesús Navarro (Novelda).

-Cuaderno de Actividades Didácticas. A través de las piezas conservadas en el Museo del periodo islámico y bajomedieval cristiano, los alumnos conocerán la historia de la Novelda medieval de una forma lúdica, realizando diversos pasatiempos relacionados con los objetos expuestos en las vitrinas.

Nivel educativo: Ciclos de Primaria 3º, 4º, 5º (de 7 a 11 años de edad).

-Taller de Alimentación. La villa medieval de Novelda tuvo un marcado carácter rural, estando basada su alimentación en los productos agrarios cultivados en sus tierras. El objetivo del taller es ofrecer los medios para que el alumno conozca la funcionalidad de los objetos cerámicos en el ámbito de la cocina y la alimentación.

Nivel educativo: Ciclos de Primaria 3º, 4º y 5º (de 7 a 11 años de edad).

-Ruta Histórica. A través de un paseo por las calles del casco antiguo de Novelda, conoceremos la configuración de la trama urbana de la villa medieval y su evolución en época moderna, con la localización de la antigua mezquita y primitiva iglesia cristiana, la Casa de la Señoría, así como la ubicación de los cementerios bajomedievales.

Nivel educativo: Ciclos de Secundaria y Bachillerato.

-Conoce la Ciudad de los Muertos. La Maqbara islámica dels Garroferets. Los cementerios islámicos se situaban a las afueras de la ciudad, al lado de los caminos de entrada y salida al núcleo urbano. La visita a la necrópolis islámica de Garroferets, permitirá al alumno conocer aspectos de la vida religiosa de la sociedad musulmana, sus ritos funerarios y las características de las fosas de enterramiento.

Nivel educativo: Ciclos de Secundaria y Bachillerato.

Los recursos didácticos pueden consultarse directamente en nuestra página Web:

<http://noveldamuseoarqueologico.wordpress.com/actividades-didacticas/>

V. SERVICIOS WEB

Blog del Museo Arqueológico de Novelda

Como comentábamos al principio de la presente Memoria, durante el 2013 se renovó la imagen del blog del Museo Arqueológico de Novelda, aprovechando los servicios gratuitos y las herramientas de trabajo que ofrece el portal informático *Wordpress.com*, poniendo en conocimiento y a disposición de todo el mundo una valiosa información sobre nuestro patrimonio local, las actividades que realizamos y los recursos que disponemos.



Página de Inicio del blog del
Museo Arqueológico de Novelda.

En la actualidad, el blog ya cuenta con siete secciones o apartados, al margen de lo que es la propia página de **Inicio**. En ella se puede consultar la **Información de Interés** sobre el Museo, con su localización, horarios, contacto y servicios; incluyendo datos sobre nuestra propia historia, las colecciones que se conservan y la Memoria anual en la sección de **El Museo**. En el apartado de **Actividades** se pueden consultar las exposiciones temporales realizadas, tanto las actuales como las pasadas, incluyendo también un subapartado para hablar sobre el **Día Internacional de los Museos**.

En la sección de **Recursos Didácticos** se incluyen todas aquellas actividades que se hallan al servicio de la comunidad educativa por parte del Museo Arqueológico, complementando así las visitas guiadas que ofrecemos. En las **Publicaciones** se pueden consultar e incluso descargar, algunos de los **Libros** y **Artículos** relacionados con la historia y la arqueología de la localidad. Incluyendo como novedad una nueva sección sobre el **Castillo de la Mola**, donde el interesado puede obtener datos sobre la situación,

el origen, la Historia, los aspectos arquitectónicos y los horarios de visitas del presente Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional, declarado como tal en 1931.

Finalmente, nuestro blog dispone también de una sección con las **Rutas urbanas** que se realizan desde el Museo, con la clásica *Ruta Histórica* por el casco antiguo, o bien el *Itinerario Modernista*, centrado sobre la arquitectura de finales del siglo XIX y principios del XX; concluyendo con un subapartado monográfico sobre el *Monumento a Jorge Juan* existente en la Plaza de España, frente al Ayuntamiento, en el tercer centenario de su nacimiento.

La página de inicio del blog es: <http://noveldamuseoarqueologico.wordpress.com/>

Página oficial en Facebook



Para estar presente en las redes sociales y darnos a conocer en un mayor ámbito geográfico, el Museo creó, durante el mes de mayo, su página oficial en *Facebook*, informando sobre las principales actividades que se realizan desde nuestra Institución en el día a día,

con galerías de imágenes que ilustran el contenido de las salas expositivas y la participación del ciudadano interesado.

El acceso a la página es:

<https://es-es.facebook.com/pages/Museo-Arqueol%C3%B3gico-de-Novelda/463763107043719>

El Museo Arqueológico en la Web oficial del Ayuntamiento de Novelda

Aunque no se han modificado las secciones del Museo Arqueológico en la Web oficial del Ayuntamiento de Novelda durante el 2013, tal y como hemos realizado con nuestro blog, sí que se han ido actualizando periódicamente las dos versiones existentes vinculadas a la Concejalía de Cultura y Patrimonio, tanto la castellana como la valenciana. Sus enlaces son:

<http://www.ayto-novelda.es/concejalias/cultura-y-patrimonio/museo-arqueologico/>



Página de inicio **en castellano** de la sección del Museo Arqueológico en la Web del Ayuntamiento de Novelda.

<http://www.aj-novelda.es/cultura-i-patrimoni/museu-arqueologic/>



Versión **en valenciano** de la sección del Museo Arqueológico en la Web del Ayuntamiento de Novelda.

VI. ACTIVIDADES DEL SERVICIO MUNICIPAL DE ARQUEOLOGÍA

La actividad arqueológica del Museo se viene desarrollando durante los últimos años en tres ámbitos distintos.

En primer lugar está el trabajo de campo, con las excavaciones, prospecciones o seguimientos de obras desarrolladas, ocasionalmente, en colaboración con distintas empresas del sector. En este sentido, ante la demolición del inmueble sito en la calle Sirera y Dara nº 23, en el casco antiguo de Novelda, se procedió, a finales de febrero, a la recogida de los elementos arquitectónicos más significativos en su fachada y espacio interior (dintel, pavimentos, ladrillos...), realizando posteriormente los correspondientes sondeos arqueológicos la empresa *Alebus S.L. – Patrimonio histórico*, cuyos resultados fueron nulos desde el punto de vista arqueológico.



Fachada del antiguo inmueble sito en la calle Sirera y Dara, 34 de Novelda y detalle del dintel de la puerta recuperado, fechado en marzo de 1873.

Por otro lado, entre el 9 y el 15 de julio, desde el Servicio de Arqueología Municipal se procedió al seguimiento de las obras para la instalación de las tuberías de canalización del agua que, desde el antiguo aljibe existente en la explanada Sur del

Santuario de Santa María Magdalena, iba a transportarse al grupo electrógeno de bombeo a presión situado sobre una pequeña caseta a escasos 20 metros del mismo, en dirección Sur, donde un grupo de cloración se encargaría de depurar el agua transportada al “Ecoalbergue” anexo (antiguo Convento de Monjas), situado entre el Castillo de La Mola y el Santuario. Trabajos realizados por el Servicio de Obras del Excelentísimo Ayuntamiento de Novelda que requirieron de zanjas de poca profundidad, por lo que no afectaron al sustrato arqueológico existente en el subsuelo, documentándose tan sólo materiales cerámicos revueltos, de distinta factura y cronología.



Vista aérea del Santuario de Santa María Magdalena y su explanada Sur. 1. Área de actuación.



Vista final de las zanjas para la instalación de las tuberías de canalización de agua.

En segundo lugar, desde el Museo Arqueológico se llevan también a cabo las labores de limpieza y mantenimiento de los yacimientos municipales, como las realizadas anualmente en el Castillo de La Mola y la necrópolis islámica del paraje dels Garroferets.



Trabajos de limpieza y mantenimiento en el Castillo de La Mola durante el mes de Junio de 2013.

Abarcando finalmente, un amplio trabajo de laboratorio, con la limpieza, inventario y catalogación del material arqueológico recuperado, así como con la edición de los distintos informes, memorias y publicaciones que se realizan.

Para el registro de los Fondos conservados en el Museo Arqueológico de Novelda, contamos con tres **Bases de Datos** de creación propia, en formato *Microsoft Office Access*, como son:

-Inventario Fondos arqueológicos: De los 32.500 registros inventariados, destacamos del 2013 la presentación pública de la denominada “*Colección Romero*” que tuvo lugar el 15 de abril en el interior del propio Museo. Donación que, como comentábamos anteriormente, fue entregada por los familiares de D. Manuel Romero Iñesta tras su fallecimiento, en el año 2008. Una colección que se suma a los Fondos del Museo, contando con 3.839 registros arqueológicos, lo

que supone un total de 6.193 piezas, a las que se suman otros 622 registros de paleontología, con 3.293 piezas. En total, entre ambas secciones se han recuperado un total de 9.486 piezas.



El Concejal de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Novelda, Valentín Martínez, con la Directora del Museo Arqueológico, Concha Navarro, durante la presentación a los medios de comunicación de la *Colección Romero*. Foto: Novelda Digital del 16 abril de 2013.

-Inventario Archivo fotográfico: Contamos con un total de 6.260 registros, iniciándose durante el 2013 la digitalización de las imágenes que se conservaban en formato papel o diapositiva, tarea que continuaremos durante el 2014.

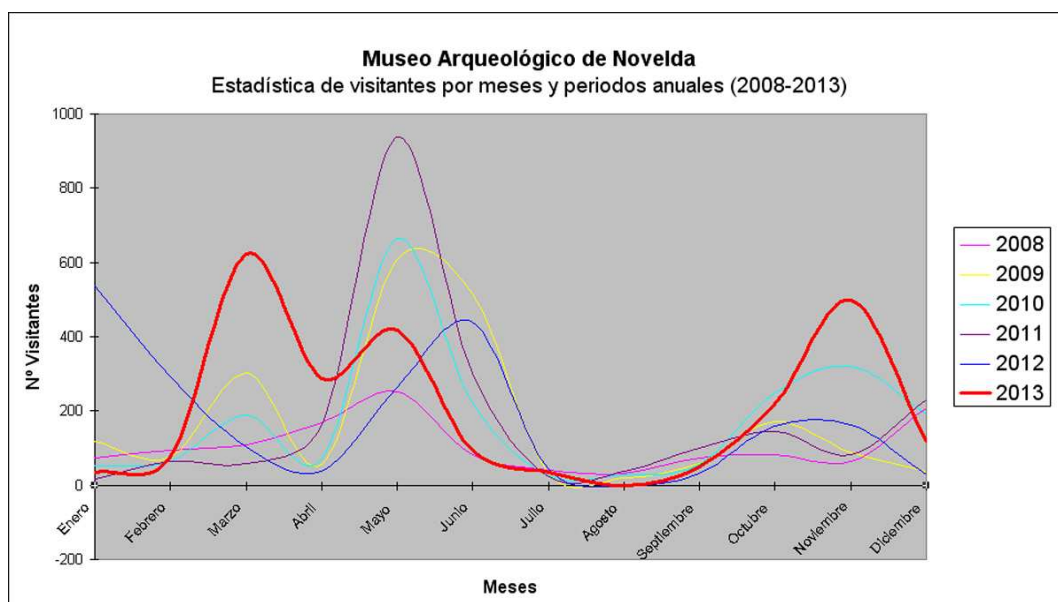
-Fondo Bibliográfico: Si a finales del 2012 contábamos con un vaciado de 1.900 publicaciones, con un total de 10.600 trabajos relacionados con la arqueología, el patrimonio, la historia, el arte y sus distintas ramas, durante el año 2013 se han incrementado considerablemente estas cifras, ya que a día de hoy tenemos un Fondo bibliográfico dividido en dos secciones, la arqueológica y la paleontológica, quedando el total de volúmenes y publicaciones como sigue:

FONDO BIBLIOGRÁFICO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE NOVELDA			
	Sección Arqueología	Sección Paleontología	TOTAL
Nº total de publicaciones	2.072	863	2.935
Nº total de trabajos (vaciado)	11.117	2.426	13.543

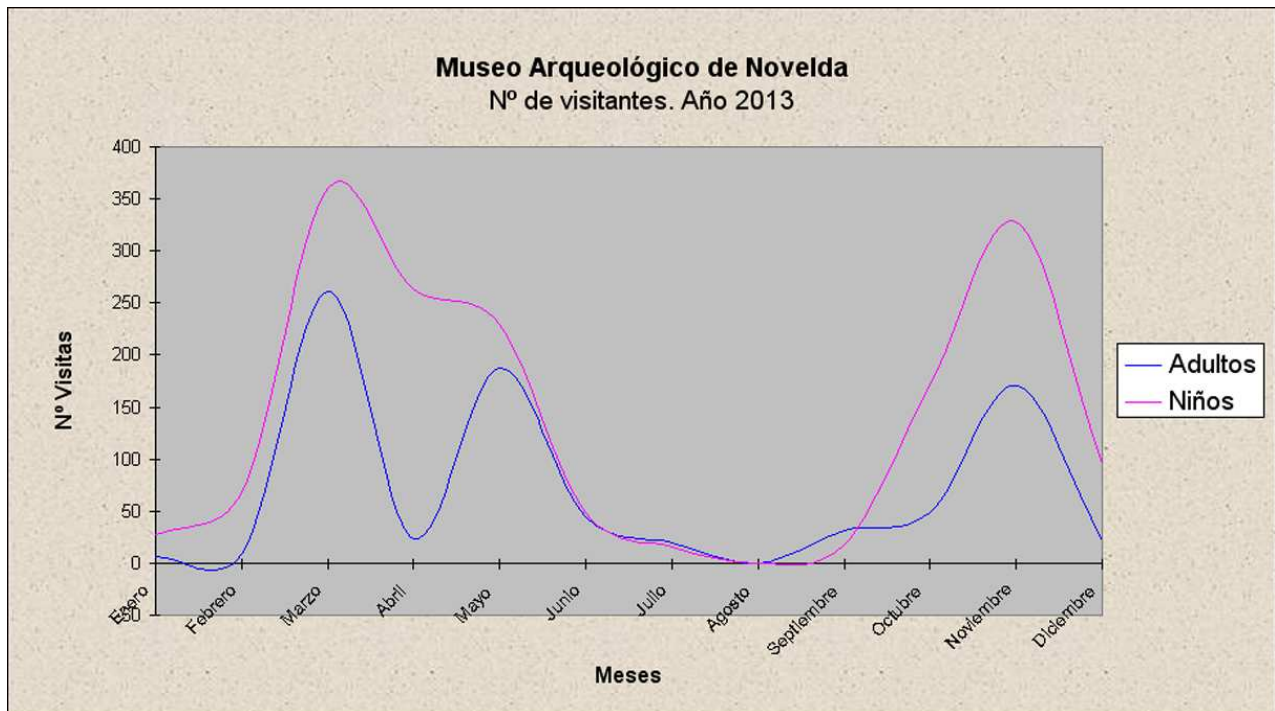
VII. DATOS ESTADISTICOS

Si realizásemos un análisis estadístico sobre los datos recogidos durante 2013, observaríamos diversos cambios, subidas y bajadas en cuanto al número de visitantes que parecen encuadrarse o seguir las pautas de los últimos años, influenciadas en todo caso por el desarrollo de las actividades anteriormente comentadas y supeditadas, como no, a los acontecimientos tanto festivos como estivales que trascurrieron durante el pasado año en nuestra localidad.

En las tablas estadísticas que se adjuntan a continuación, se observa cómo el número de visitas al Museo Arqueológico se desarrolla durante todo el año, exceptuando el periodo vacacional del mes de agosto. Destacando sin embargo los altos índices alcanzados durante los meses de marzo, mayo y noviembre, con un total de 733 visitas durante el primer trimestre y 1.120 visitantes durante el segundo. Siendo menor la afluencia durante los meses de julio y septiembre, como suele ser habitual, despuntando nuevamente durante el último periodo trimestral del año, con 837 visitas.



Gráfica mensual que recoge el número de visitantes que ha tenido el Museo Arqueológico de Novelda durante los años 2008-2013. El color rojo y trazo más grueso corresponde al año 2013.



Relación de visitas al Museo Arqueológico de Novelda por grupos de edad, contabilizando como “Niños” todos aquellos jóvenes que están en período escolar, hasta bachillerato.



Relación del número total de visitantes del Museo Arqueológico de Novelda durante los últimos 6 años.

**VISITAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE
NOVELDA EN EL AÑO 2013**

Origen de las visitas por grupos de edad			
Mes	Grupo	Número	TOTAL
ENERO	Niños	27	34
	Adultos	7	
FEBRERO	Niños	68	77
	Adultos	9	
MARZO	Niños	361	622
	Adultos	261	
ABRIL	Niños	263	286
	Adultos	23	
MAYO	Niños	230	417
	Adultos	187	
JUNIO	Niños	49	94
	Adultos	45	
JULIO	Niños	15	35
	Adultos	20	
AGOSTO	Niños	0	0
	Adultos	0	
SEPTIEMBRE	Niños	18	49
	Adultos	31	
OCTUBRE	Niños	171	220
	Adultos	49	
NOVIEMBRE	Niños	328	499
	Adultos	171	
DICIEMBRE	Niños	96	118
	Adultos	22	
TOTAL	Niños	1.626	2.451 Visitas
	Adultos	825	

Origen de las visitas por lugar de procedencia			
Mes	Procedencia	Número	TOTAL
ENERO	Local	32	34
	Comunidad Valenciana	0	
	Península	2	
	Europa	0	
	Resto mundo	0	
FEBRERO	Local	75	77
	Comunidad Valenciana	0	
	Península	0	
	Europa	2	
	Resto mundo	0	
MARZO	Local	599	622
	Comunidad Valenciana	11	
	Península	2	
	Europa	10	
	Resto mundo	0	
ABRIL	Local	284	286
	Comunidad Valenciana	0	
	Península	0	
	Europa	2	
	Resto mundo	0	
MAYO	Local	360	417
	Comunidad Valenciana	55	
	Península	2	
	Europa	0	
	Resto mundo	0	
JUNIO	Local	72	94
	Comunidad Valenciana	9	
	Península	2	
	Europa	11	
	Resto mundo	0	
JULIO	Local	28	35
	Comunidad Valenciana	2	
	Península	0	
	Europa	5	
	Resto mundo	0	
AGOSTO	Local	0	0
	Comunidad Valenciana	0	
	Península	0	
	Europa	0	
	Resto mundo	0	
SEPTIEMBRE	Local	38	49
	Comunidad Valenciana	5	
	Península	2	
	Europa	4	
	Resto mundo	0	
OCTUBRE	Local	203	220
	Comunidad Valenciana	5	
	Península	0	
	Europa	12	
	Resto mundo	0	

NOVIEMBRE	Local	366	499
	Comunidad Valenciana	131	
	Península	2	
	Europa	0	
	Resto mundo	0	
DICIEMBRE	Local	64	118
	Comunidad Valenciana	53	
	Península	1	
	Europa	0	
	Resto mundo	0	
TOTAL	Local	2.121	2.451 Visitas
	Comunidad Valenciana	271	
	Península	13	
	Europa	46	
	Resto mundo	0	

En conclusión, el **Balance General de Visitas** para el 2013, conjuntamente con el programa de actividades desarrollado, resultó ser muy positivo, observándose un incremento en los datos estadísticos en comparación con los años anteriores, gracias entre otros motivos a una mayor asistencia de los centros educativos de la localidad, al hallar en el Museo un recurso didáctico complementario, ágil y práctico, que favorece y posibilita el desarrollo de las unidades temáticas de carácter histórico impartidas a los alumnos. Sin olvidar, por otro lado, la asistencia de asociaciones culturales y grupos particulares procedentes principalmente de la Comunidad Valenciana y, en menor medida, del turismo europeo, sobre todo inglés.

Datos que confirman la aceptación y el interés general de la población por el Patrimonio Cultural que nos rodea, siendo toda una referencia que nos estimula para seguir trabajando en esta línea durante el presente año 2014, intentando desarrollar nuevos proyectos, ante la difícil coyuntura económica que estamos sufriendo.

Fdo.: Concepción Navarro Poveda
Directora del Museo Arqueológico de Novelda