

EL CASTELL DE LA MOLA

El Castell de la Mola, declarat Monument Historicoartístic d'Interés Nacional el 1931, se situa sobre una lloma aplanada que domina visualment la vall mitjana del Vinalopó i forma part de la xarxa de castells i torres que durant l'Edat Mitjana van constituir un important sistema de control i defensa del territori andalusí enfront dels regnes cristians de Castella i Aragó.

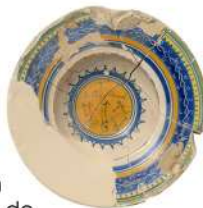
El primer assentament que coneixem se situava a la vessant Sud i corresponia a un poblat de l'Edat del Bronze, sent en època islàmica (s.X) quan es construeix i habita un recinte fortificat, destacant de l'etapa musulmana amb l'arribada dels almohades (s.XII), la construcció del "hisn" o castell format per dos recintes, el "albacar" espai protegit per una muralla i utilitzat com a refugi per la població assentada en les alqueries rurals situades a la vall de Novelda, i un segon espai format per la fortalesa, amb una línia de muralla i unes quantes torrasses de defensa i la torre quadrangular, tot això de fàbrica de tàpia.

A mitjan del segle XIII, el Castell de la Mola queda despoblat en ser conquerit per les hosts cristianes de l'Infant Alfons de Castella, per la qual cosa els musulmans emigren o s'assenten en Novelda, formant un nucli important de població mudèjar.

En funció de la importància estratègica de la fortalesa, en el segle XIV, amb Jaume II d'Aragó el castell serà novament ocupat, ara per nova població cristiana, i es va construir la singular torre triangular.

Durant els segles XIV-XV el castell pertanyer a diverses famílies nobiliàries. Les seues torres foren importants elements de defensa i comunicació, des d'on s'emetien senyals visuals de fum o foc per a avisar del perill d'atac a la població de Novelda i dels castells de Petrer, Montfort, Agost i Asp.

Les diferents campanyes d'excavacions portades a terme a l'interior del recinte fortificat, ens han portat a identificar diverses estances domèstiques com aljubs, la cuina amb rebostos i bancs correguts, un espai d'emmagatzemament d'aliments, la sala de banquets o un moli entre d'altres dependències, que ens permeten conèixer aspectes de la vida quotidiana dels seus habitants en les seues diverses etapes històriques, trobant-se tot això documentat i exposat en el Museu Arqueològic de la nostra ciutat.



Textos:

Concepción Navarro Poveda

Disseny:

José A. López

Concepción Navarro y Daniel Andrés

Traducció:

Carles Juan i Abad

Informació i horaris en:

Tourist Info Novelda

C/ Mayor, 6. Tlf.: 965 609 228

novelda@touristinfo.net

www.novelda.es

facebook.com/turismo.novelda

Museu Arqueològic de Novelda

C/ Jaume II, 3. Tlf.: 965 604 650

facebook.com/museoarqueologiconovelda

noveldamuseoarqueologico.wordpress.com

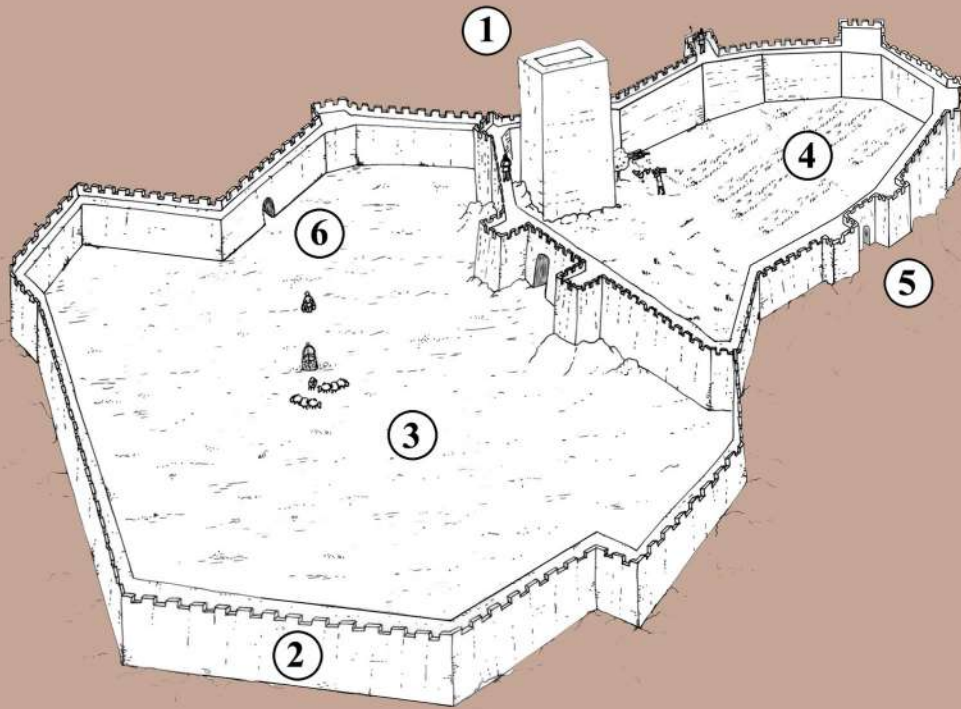


Castell de la Mola

Novelda
(Alacant)

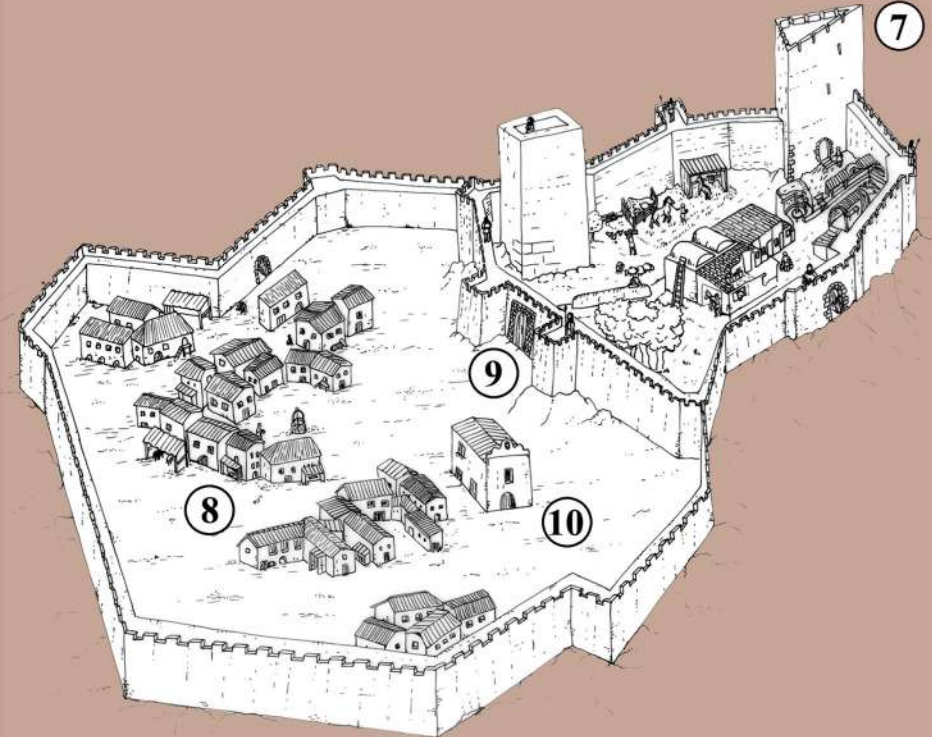


EL CASTELL DE LA MOLA (SEGLES XII-XVII)



Època islàmica. Segles XII-XIII:

1. Torre quadrangular de tàpia
2. Antigues muralles
3. Albacar
4. Reducte principal del Castell
5. Accés principal a la fortalesa
6. Accés a l'albacar



Època baix medieval cristiana. Segles XIV-XVII:

7. Torre triangular
8. Poblament
9. Porta d'accés al Castell
10. Antiga Ermita de Santa M^a Magdalena