

EL CASTILLO DE LA MOLA

El Castillo de la Mola, declarado Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional en 1931, se sitúa sobre un cerro amesetado que domina visualmente el valle medio del Vinalopó y forma parte de la red de castillos y torres que durante la Edad Media constituyeron un importante sistema de control y defensa del territorio andalusí frente a los reinos cristianos de Castilla y Aragón.

El primer asentamiento que conocemos se situaba en la ladera Sur y correspondía a un poblado de la Edad del Bronce, siendo en época islámica (s.X) cuando se construye y habita un recinto fortificado, destacando de la etapa musulmana con la llegada de los almohades (s.XII), la construcción del "hisn" o castillo formado por dos recintos, el "albacar" espacio protegido por una muralla y utilizado como refugio por la población asentada en las alquerías rurales situadas en el valle de Novelda, y un segundo espacio formado por la fortaleza con una línea de muralla, varios torreones de defensa y la torre cuadrangular, todo ello de fábrica de tapial.

A mediados del siglo XIII, el Castillo de la Mola queda despoblado al ser conquistado por las huestes cristianas del Infante don Alfonso de Castilla, los musulmanes emigran o se asientan en Novelda, formando un núcleo importante de población mudéjar.

En función de la importancia estratégica de la fortaleza, en el siglo XIV, con Jaime II de Aragón el castillo será nuevamente ocupado, ahora por nueva población cristiana. Construyéndose la singular torre triangular.

Durante los siglos XIV-XV el castillo perteneció a diversas familias nobiliarias. Siendo sus torres importantes elementos de defensa y comunicación, desde donde se emitían señales visuales de humo para avisar del peligro de ataque a las poblaciones de Novelda y de los castillos de Petrer, Monforte, Agost y Aspe.

Las diferentes campañas de excavaciones llevadas a cabo en el interior del recinto fortificado, nos han llevado a identificar diversas estancias domésticas como, aljibes, cocina con alacenas y bancos corridos, un espacio de almacenamiento de alimentos, sala de banquetes y un molino entre otras dependencias, que nos permiten conocer aspectos de la vida cotidiana de sus moradores en sus diversas etapas históricas, encontrándose todo ello documentado y expuesto en el Museo Arqueológico de nuestra ciudad.



Textos:
Concepción Navarro Poveda

Diseño:
José A. López
Concepción Navarro y Daniel Andrés

Información y horarios en:

Tourist Info Novelda

C/ Mayor, 6. Tlf.: 965 609 228
novelda@touristinfo.net
www.novelda.es
facebook.com/turismo.novelda

Museo Arqueológico de Novelda

C/ Jaume II, 3. Tlf.: 965 604 650
facebook.com/museoarqueologiconovelda
noveldamuseoarqueologico.wordpress.com



Castillo de la Mola

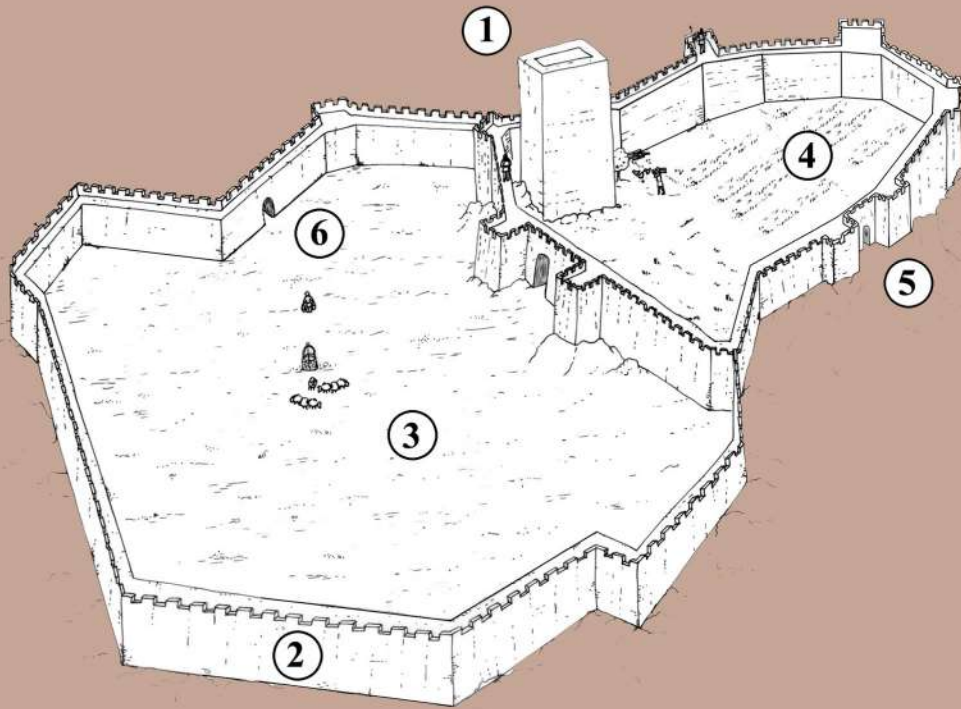
Novelda
(Alicante)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE NOVELDA
Concejalía de Cultura y Patrimonio

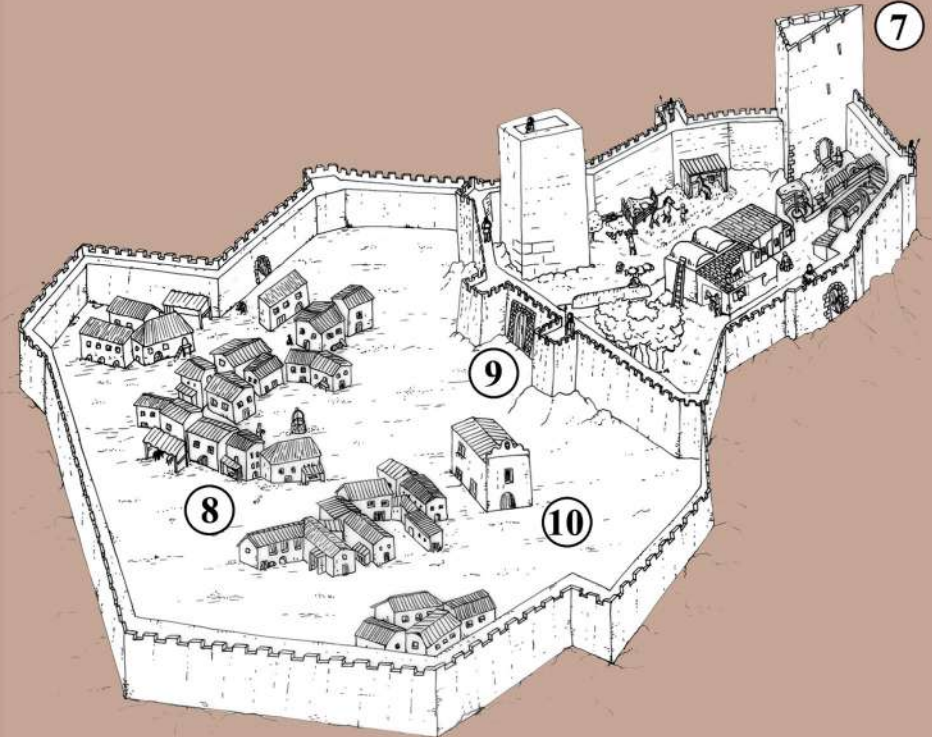


EL CASTILLO DE LA MOLA (SIGLOS XII-XVII)



Época Islámica. Siglos XII-XIII:

1. Torre cuadrangular de tapial
2. Antiguas murallas
3. Albacar
4. Reducto principal del Castillo
5. Acceso principal a la fortaleza
6. Acceso al albacar



Época Bajomedieval Cristiana. Siglos XIV-XVII:

7. Torre triangular
8. Poblado
9. Puerta de acceso al Castillo
10. Antigua Ermita de Santa M^a Magdalena