

Los materiales paleolíticos de la Ratlla del Bubo (Crevillent, Alacant en el Museo Arqueológico Municipal de Novelda

JOSEP MENARGUES*; CONCEPCIÓN NAVARRO**

El Museo Arqueológico Municipal de Novelda posee una colección de piezas paleolíticas inéditas hasta la fecha, procedentes de excavaciones clandestinas efectuadas en la Ratlla del Bubo (Crevillent, Alacant). En esta ocasión presentamos un inventario y dibujos de los materiales líticos para su difusión en el mundo científico. Igualmente, situamos cronológicamente el conjunto que abarcaría, a grandes rasgos, desde el Auriniaciense hasta el Solutrense.

Palabras Clave: Ratlla del Bubo (Crevillent). Paleolítico superior, Auriniaciense, Gravetiense, Solutrense.

El Museu Arqueològic Municipal de Novelda posseeix una col·lecció de peces paleolítics procedents d'excavacions clandestines a la Ratlla del Bubo (Crevillent, Alacant) i que fins ara havien restat inèdites. En aquesta ocasió presentem un inventari i dibuixos dels materials lítics per a la seua difusió en el món científic. Intentem, així mateix, situar el conjunt cronològicament. Aquest, deu abastar, a grans trets, des de l'aurinyacià fins al solutrià.

Paraules clau: Ratlla del Bubo (Crevillent). Paleolític superior, Aurinyacià, Gravetià, Solutrià.

Palaeolithic Collection from La Ratlla del Bubo (Crevillent, Alacant) deposited in The Archaeological Museum of Novelda

The Archaeological Museum of Novelda possesses a collection of Palaeolithic pieces, unpublished to date, proceeding from illegal excavations performed in La Ratlla of the Bubo (Crevillent, Alacant). In this paper we present an inventory and draws of the lithic material for its diffusion in the scientific ambit. Likewise, we dated the assemblage between the Aurignacian and the Solutrean Periods.

Key Words: La Ratlla del Bubo (Crevillent, Alacant, Spain). Upper Palaeolithic, Aurignacian, Gravetian, Solutrean.

INTRODUCCIÓN

La comunidad arqueológica admite que las comarcas del Vinalopó pasan por ser actualmente una de las zonas con mejores perspectivas para el conocimiento del poblamiento paleolítico en el sur del País Valenciano. La gran densidad y variedad de asentamientos permite poder establecer una amplia secuencia que iría desde el Musteriense, en sentido general, hasta los momentos finales del Paleolítico superior. Son, en concreto, los términos municipales de Villena, Aspe, Fondó de les Neus y Crevillent los que concentran los yacimientos más relevantes.

El Museo Municipal de Novelda posee entre sus fondos una gran colección de materiales líticos procedentes de algunos de estos lugares. El lote que hemos estudiado en esta ocasión corresponde al abrigo de la Ratlla del Bubo (Crevillent). El conjunto está formado por un total de 729 piezas, que fueron aportadas a dicha institución por Juan Ribelles Amorós y Manuel Romero Iniesta durante la década de 1980.

ANTECEDENTES Y EXCAVACIONES EN LA RATLLA DEL BUBO

La Ratlla del Bubo fue dada a conocer públicamente por un grupo de coleccionistas pertenecientes al Centre Excursionista de Crevillent, por medio de varias exposiciones sobre arqueología y paleontología local, desarrolladas entre los años 1982 y 1984. En estos años se publicó un primer avance de esta industria dentro de una visión de conjunto regional (Miralles, 1982). Por su parte el Dr. Valentín Villaverde, profesor de Prehistoria de la Universitat de València, efectuó una revisión de los materiales depositados en el Museo de Novelda.

Examinados los útiles y visitado el lugar se comprendió la importancia de los mismos y la necesidad de realizar un primer sondeo para comprobar su dimensión y secuencia arqueológica. Los primeros trabajos de excavación se llevaron a cabo por G. Iturbe y J. L. Román Lajarín en 1984, con unos resultados preliminares en los que se comprobó la dilatada estratigrafía, desde al menos el Auriniaciense evolucionado (Iturbe y Cortell, 1992) hasta el Solutrense evolucionado (Soler *et alii*, 1990). Nuevamente, entre los años 1986, 1987, 1989, 1990 y 1991, se ejecuta-

* Museo Arqueológico "J. M^o. Soler" de Villena

** Museo Arqueológico Municipal de Novelda

ron varias fases de excavación y limpieza en los sectores exteriores del abrigo que sirvieron para organizar el conjunto estratigráfico y comprobar las características generales de la industria así como el funcionamiento económico del abrigo. En este sentido y tras el estudio de los materiales, se comprobó la riqueza y abundancia del utillaje en sílex y la escasa presencia del óseo. A pesar de la poca entidad de este último, los restos en hueso han servido para concluir que el yacimiento parece haber sido un albergue especializado en la caza de la cabra y el ciervo (Villaverde y Martínez Valle, 1992), con periodos de estancia humana limitada, posiblemente estacional y asociada a los movimientos locales de los herbívoros (V. Villaverde en comunicación personal).

LA SERIE INDUSTRIAL Y SU CONTEXTO CRONOCULTURAL

Estando aún inéditos la mayor parte de los materiales procedentes de las diversas campañas, la única noticia bibliográfica que se dispone de los trabajos arqueológicos corresponde a la mencionada cata efectuada en 1984. En esa ocasión se descendió hasta los 3 m sin que los excavadores alcanzaran el substrato rocoso, distinguiéndose varios momentos industriales de amplio lapso cronológico. El grupo de materiales correspondientes a los niveles más profundos se situó dentro del Paleolítico superior mediterráneo, concretamente en la fase del Auriñaciense evolucionado. El posterior estudio de las exiguas piezas retocadas dictaminó una personalidad afín, cultural e industrialmente, a la Cova Beneito. En ambas colecciones se manifiesta una serie de características comunes definidas, entre otras, por una abundancia, de las hojitas *Dufour* y por los destacables porcentajes de buriles diedros (Iturbe y Cortell, 1992). Los dos yacimientos, de alguna forma, llenan el vacío cronológico constatado en los niveles inferiores de Mallaetes (Villaverde, 1995).

Los niveles superiores (I, II, III, IV), mejor estudiados y excavados en campañas recientes, se atribuyen a los periodos finales del Solutrense. A tenor de las características tecnológicas, en las que se constata un dominio considerable de las puntas con escotadura sobre los útiles con retoque plano, habría que fechar los conjuntos líticos de dichos niveles en un Solútreo-gravetiense, correlacionable con el nivel II de Cova Beneito (Villaverde, 1995). En dataciones mediante C14 se obtuvo la fecha 17.360 ± 180 B.P. (Soler *et alii*, 1990), lo que concuerda cronológicamente con la cultura industrial nombrada para esta zona del litoral mediterráneo. Sedimentológicamente, la Ratlla del Bubo muestra en estos últimos niveles unas condiciones frías y secas, con presencia considerable de elementos crioclasticos.

ANÁLISIS TIPOLOGICO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO MUNICIPAL DE NOVELDA

El lote de materiales de la Ratlla del Bubo ha sido estu-

diado mediante la observación de las piezas y con apoyo de la bibliografía existente. Hemos realizado un inventario y catalogación de la totalidad de los objetos, destacando sus características tipológicas y métricas, teniendo como guía un listado clásico (Sonneville-Bordes y Perrot, 1954, 1955 y 1956). El utillaje se ha dibujado técnicamente desde diversas perspectivas para un mejor análisis científico, prestando una lógica atención a las piezas retocadas, que llegan al centenar, así como a otras de gran significado director cronológico, cultural o relevancia tecnológica. Este es el desglose por tipos:

- *Raspadores*: Representan el útil más abundante y variado de la colección con 52 ejemplares. Tipológicamente el raspador simple es el más frecuente con un total de 23 piezas, 13 realizadas sobre lámina (fig. 1, nº 1-10) y el resto en lasca (fig. 1, nº 11-19). Le siguen los tallados en lasca y lámina retocada con 14 y 6 ejemplares respectivamente (fig. 2, nº 23-40). Respecto a los demás tipos, destacan los carenados en número de cuatro (fig. 3, nº 43-46), algunos manufacturados en lasca de gran espesor (fig. 3, nº 43 y 45), y los de abanico con dos (fig. 3, nº 41 y 42). Cerrando el cómputo, está un ojival (fig. 2, nº 22), atípicos (fig. 2, nº 20 y 21), compuestos (fig. 3, nº 47) y un bello ejemplar, que queremos resaltar, con retoques planos cubrientes de aires claramente solutrenses que se halla inventariado de forma genérica dentro del grupo de los simples sobre lasca (fig. 3, nº 48).

- *Buriles*: Suponen un total de siete, de los que cuatro son diedros de ángulo (fig. 3, nº 51, 53, 55, y 56) y tres diedros rectos (fig. 3, nº 50, 52 y 54), fabricados mayoritariamente, salvo uno, sobre lasca.

- *Piezas de borde abatido*: Hemos contabilizado 5 puntas de la gravette (fig. 4, nº 57-61) y 4 microgravettes (fig. 4, nº 62-64). En cuanto a las hojas y hojitas de borde abatido, hemos inventariado 11, algunas de ellas fragmentadas (fig. 4, nº 74-76).

- *Útiles solutrenses*: Dejando a un lado el mencionado raspador solutrense, existen otras piezas que presentan los mismos procedimientos técnicos propios de este periodo, como son los retoques directos, o no, pero planos y cubrientes. Se trata en total de 3 puntas, de gran simetría, dos de las cuáles corresponden al tipo de pedúnculo y alas, tipo Parpalló (fig. 4, nº 69 y 70) y la restante se trataría de una pieza que andaría a caballo entre una punta de cara plana y una hoja de laurel inacabada (fig. 4, nº 68). Hay que señalar que uno de estos proyectiles se halla incompleto ya que la fractura en diagonal que muestra es propia de haberse producido en el transcurso de la talla de fabricación (fig. 4, nº 70).

- *Piezas retocadas*: Forman otro grupo numeroso con 9 ejemplares de retoques continuos, de los que seis presentan retoques ocupando un lado y el resto ambos. Salvo una pieza este tipo de útiles ha sido tallado sobre hojas de buen módulo, algunas de más de 7 cm. Otra pieza correspondiente a este grupo sería una punta de Font-Yves de lados asimétricos (fig. 4, nº 65).

- *Perforadores*: Únicamente hemos inventariado un perforador. Se halla tallado sobre un fragmento proximal de lámina con retoques laterales abruptos y semiabruptos y talón eliminado (fig. 3, nº 49).

- *Raederas*: Realizadas sobre espesas lascas, existen 3 raederas, de distintas clases (fig. 4, nº 72 y 73). Dos desviadas, una de ellas doble y la otra simple, y un ejemplar de eje transversal, convexa.

- *Piezas varias*: Tan sólo una, correspondiente a una muesca realizada sobre lasca (fig. 4, nº 71).

MATERIAS PRIMAS

Las comarcas del Vinalopó, área geográfica donde se asienta el yacimiento de la Ratlla del Bubo, son localmente ricas en afloramientos de clastos silíceos, algunos de ellos con sílex de gran calidad (Menargues, 2000). Sabido es el rastreo y preferencia que tuvieron los grupos de cazadores-recolectores del Paleolítico superior por este tipo de rocas. Esta circunstancia y la facilidad de adquisición provocaron que la materia prima sobre la que se ha manufacturado el utillaje de este yacimiento sea, mayoritariamente, el sílex jurásico local de tonos grisáceos y marrones. Gran parte de estos útiles presentan alteraciones de tipo térmico accidental, como cúpulas y superficies escamosas, siendo, por tanto, las coloraciones fruto de la acción del fuego, procedente de las estructuras de combustión de reiterado uso temporal que se detectan en el yacimiento (Soler, 2001), y no de su composición mineralógica natural. Por lo tanto, exclusividad casi absoluta del sílex y estigmas térmicos, coincidirían con datos anteriores constatados en el mismo yacimiento documentados en estudios sobre la economía del aprovisionamiento lítico (Menargues, 2000 y e.p.).

VALORACIÓN CULTURAL

Resulta altamente complicado establecer una asignación cultural concreta para la serie estudiada teniendo en cuenta la naturaleza de su procedencia. La inobservancia de métodos de excavación científicos nos obliga a desconsiderar cualquier propuesta estratigráfica e industrial ofrecida por los antiguos propietarios de la colección como tampoco entrar en concienzudos análisis estadísticos. No obstante existen una serie de evidencias que nos permiten, al menos, reconstruir someramente la secuencia temporal que afecta a las piezas. En este sentido creemos que los materiales pueden representar la práctica totalidad de las industrias reconocidas arqueológicamente en el yacimiento hasta la fecha: Auriñaciense, Gravetiense, Solutrense en toda su extensión y Solutrense Evolucionado. Tenemos esta certeza ya que pudimos comprobar personalmente el tipo de intervención de los coleccionistas en el yacimiento. Esta consistió en una enorme cata que ocupó en extensión más de la mitad de la superficie del abrigo, con una profundidad de unos 3 m. Sin duda el desmonte afectó de forma agresiva a toda la secuencia estratigráfica y ello es bien visible en los materiales. Por ejemplo, la presencia de

voluminosos raspadores carenados sobre lasca, algunos buriles diedros y algunas grandes hojas con retoques laterales y una punta de tipo Font Yves se podrían asociar a los niveles Auriñacienses, aunque sin poder tomarlo como fósil director puesto que este modelo se evidencia también en momentos posteriores como el Gravetiense o aún más recientes. Varias puntas de la Gravette de buenas dimensiones junto con una destacada presencia de raspadores nos hablarían de una cronología Gravetiense o incluso Solutrense. Los útiles más modernos habría que asociarlos, sin duda, al Solutrense, éste dividido en dos fases, la primera de transición hacia el Evolucionado y otra claramente de adscripción Solútreo-Gravetiense. Esto último es perfectamente visible por la presencia de una punta de retoque plano cubriente, pedunculada con buenas muescas, con aletas bien definidas; otra de similares características pero de talla más estrecha; dos puntas escotadas con retoque abrupto en su base, una pieza foliácea de retoque plano abortada y por último las microgravettes.

En suma, la colección perteneciente al yacimiento de la Ratlla del Bubo del Museo de Novelda sintetiza industrialmente todo el periodo cultural documentado hasta la fecha en el yacimiento, siendo un conjunto de excepcional valor arqueológico y referencia obligada para futuros estudios sobre el Pleistoceno superior regional.

LISTA TIPO

FRECUENCIA

1. Raspador sobre simple hoja/lasca	23
2. Raspador atípico	2
4. Raspador ojival	1
5. Raspador sobre lámina/lasca retocada	20
7. Raspador en abanico	2
11. Raspador carenado	4
17. Raspador-buril	1
23. Perforador	1
27. Buril diedro recto	3
29. Buril diedro de ángulo	4
48. Punta de la Gravette	5
51. Microgravette	4
52. Punta de Font Yves	1
56. Punta escotada	2
65. Pieza retoques continuos en un lado	6
66. Pieza retoques continuos en dos lados	3
69. Punta de cara plana	1
72 bis. Punta pedúnculo y aletas (t. Parpalló)	2
74. Pieza con muesca	1
77. Raedera y lasca retocada	3
85. Hojita de borde abatido	11
Soportes en bruto	
Núcleo y residuo de núcleo	26
Lámina, fragmentos y pieza laminar	135
Laminita	32
Restos de talla	
Cresta, sobrepasado, reavivado plano percusión	14
Lascas, debris, etc.	722

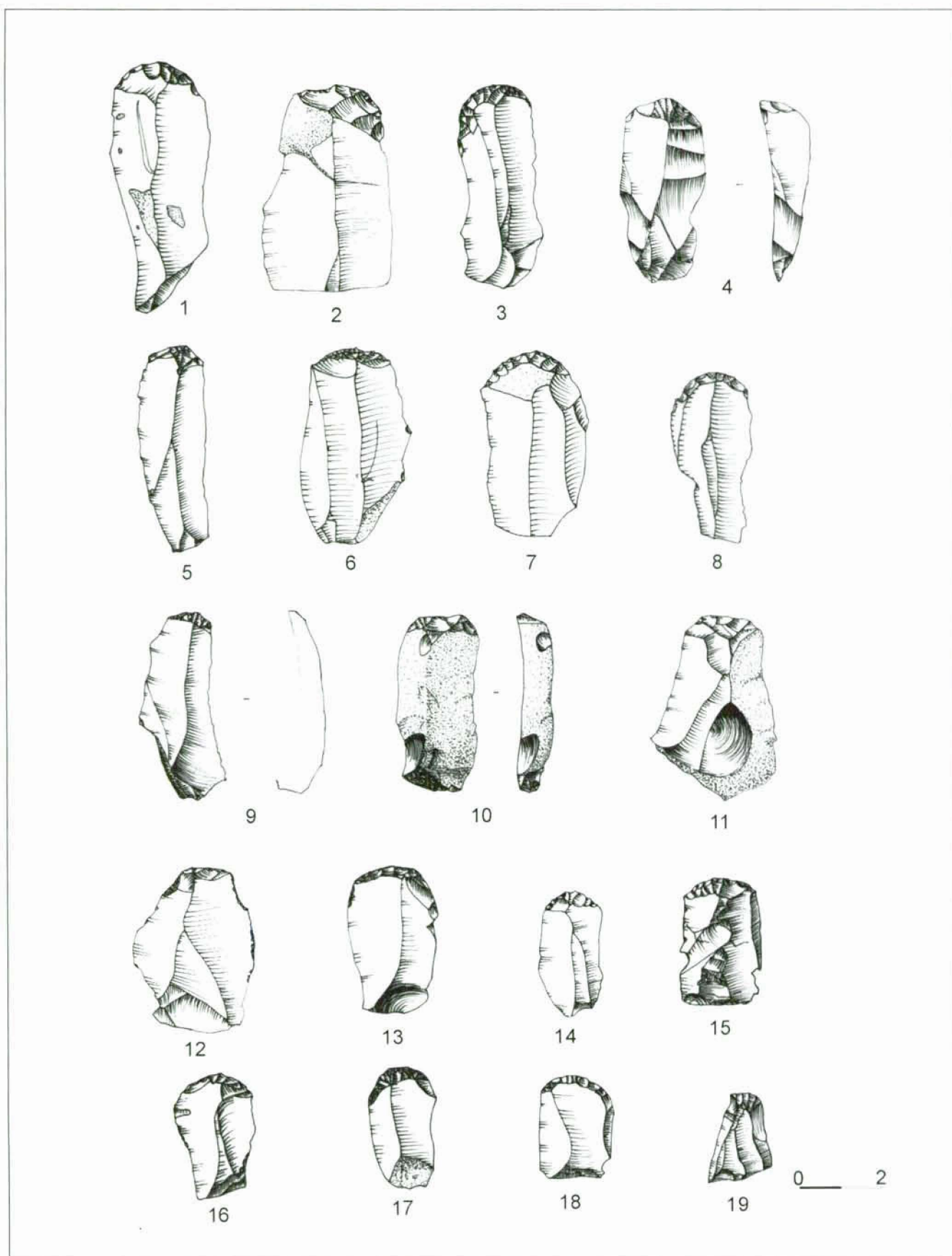


Figura 1.

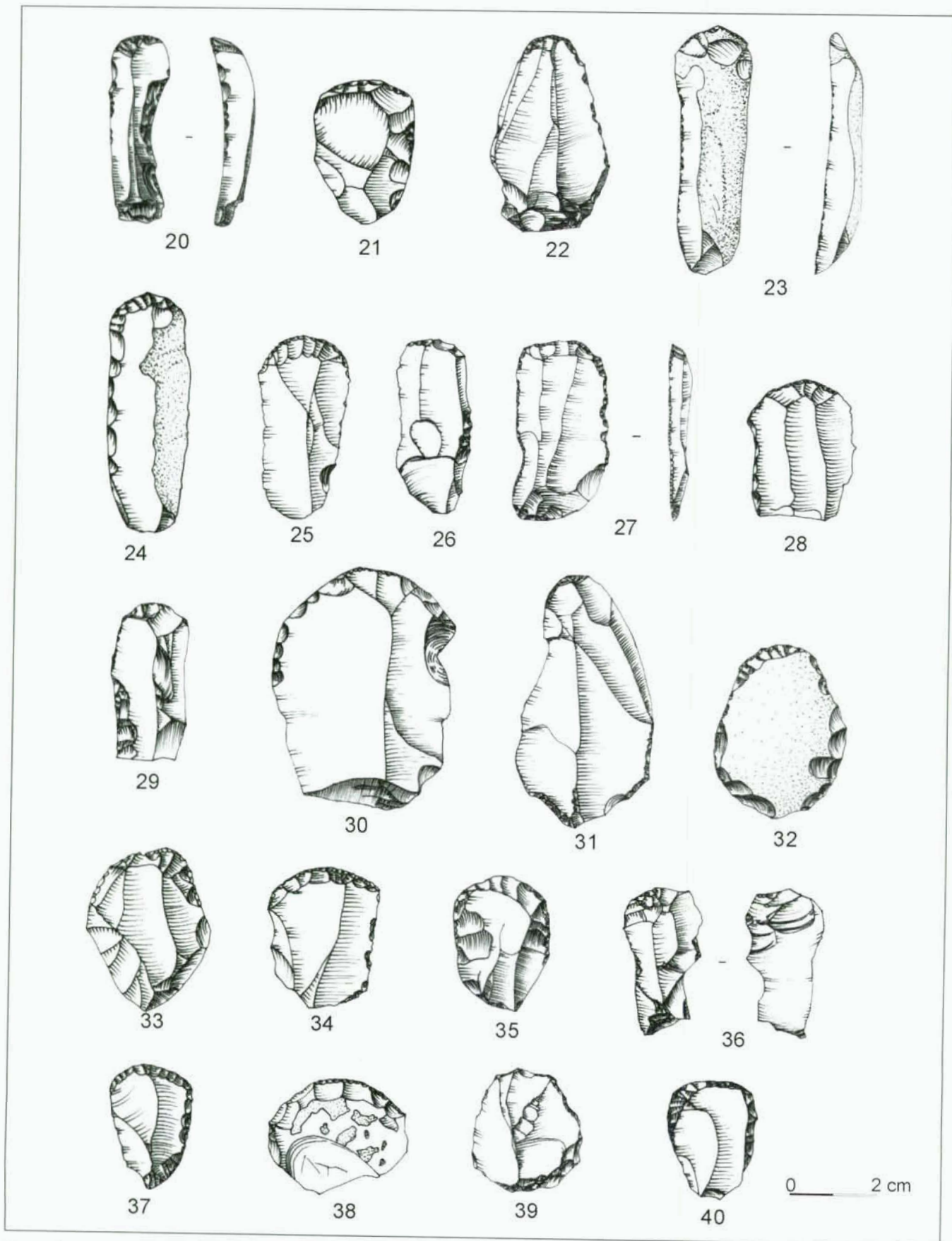


Figura 2.

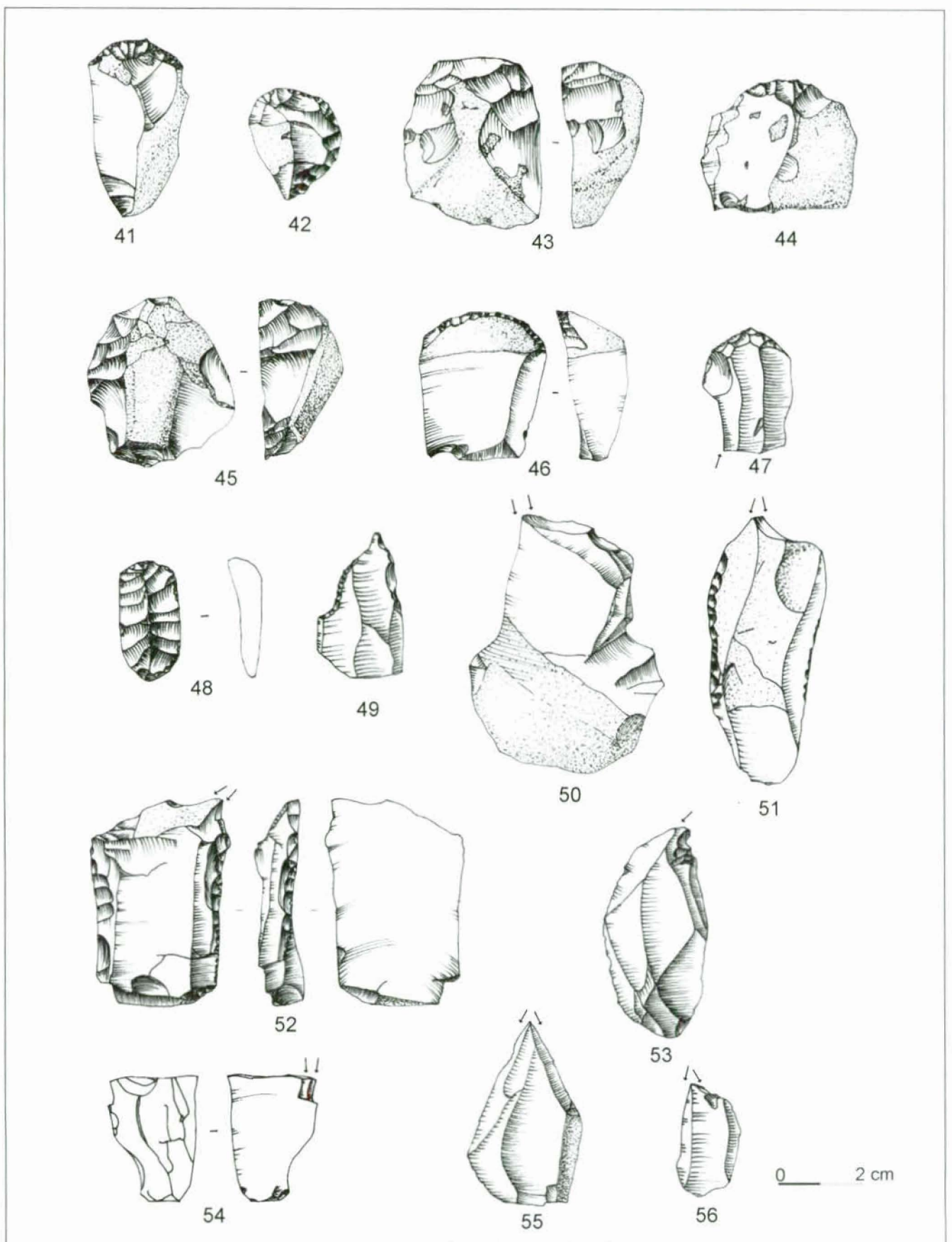


Figura 3.

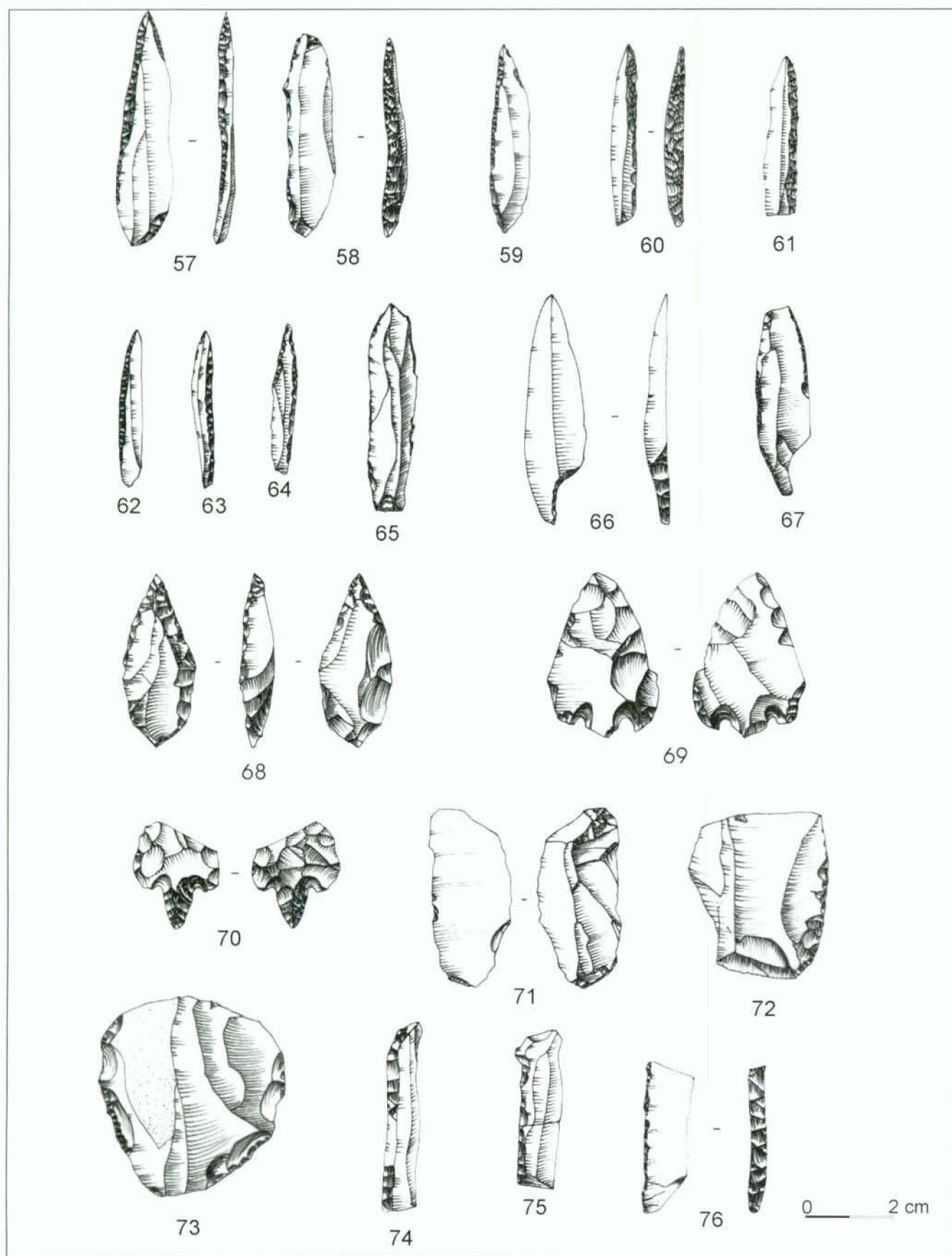


Figura 4.

BIBLIOGRAFÍA

- ITURBE, G. y CORTELL, E. (1992). El Auriñaciense evolucionado en el País Valenciano: Cova Beneito y Ratlla del Bubo. *Aragón / Litoral Mediterráneo. Inter-cambios culturales durante la Prehistoria*: 129-138. Zaragoza.
- MENARGUES, J. (2000). *Localización y caracterización de las fuentes de materias primas silíceas en la cuenca del Vinalopó y su aplicación al estudio del material de Paleolítico superior del yacimiento de la Ratlla del Bubo*. (inédito).
- MENARGUES, J. (e.p.): La explotación de las rocas locales en los yacimientos paleolíticos de la Ratlla del Bubo (Crevillent, Alicante) y la Cova de les Cendres (Teulada, Alicante). *Actas de la IV Reunión Nacional de Geoarqueología*. Almazán (Soria). (en prensa).
- MIRALLES, J. L. (1982). El Gravetiense en el País Valenciano. *Saguntum-PLAV*, 17: 45-63.
- SOLER, B.; BADAL, E.L.; VILLAVERDE, V. y AURA, J. E. (1990). Nota sobre un hogar Solútreo-gravetiense del Abric de la Ratlla del Bubo (Crevillent, Alicante). *Archivo de Prehistoria Levantina XX*: 79-92.
- SOLER, B. (2001). Aplicació arqueològica del mètodes experimental a l'estudi de les estructures de combustió. *De Neandertals a Cromanyons. L'inici del poblament humà a les terres valencianes*: 241-244. Universitat de València. València.
- SONNEVILLE-BORDES, D. DE y PERROT, J. (1954, 1955, 1956). Léxique Typologique du Paléolithique supérieur, outillage lithique. I-II. *B.S.P.F.* LI: 327-335; III 1955: 408-412; V-IX *B.S.P.F.* LIII, 1956: 547-559.
- VILLAVERDE, V. y MARTINEZ VALLE, R. (1992). Economía y aprovechamiento del medio en el Paleolítico de la Región Central del Mediterráneo Español. *Elefantes, Ciervos y Ovicaprinos. Economía y aprovechamiento del medio en la Prehistoria de España y Portugal*. Ed. A. Moure Romanillo. Universidad de Cantabria.
- VILLAVERDE, V. (1995). El Paleolítico en el País Valenciano: novedades y breve síntesis. *Actes de les Jornades d'Arqueologia*: 13-36. L'Alfàs del Pi.
- VILLAVERDE, V. (2001). El Paleolític superior: el temps dels Cromanyons. Periodització i característiques. *De Neandertals a Cromanyons. L'inici del poblament humà a les terres valencianes*: 177-218. Universitat de València. València.