

NÚMERO PRIMERO  
Diciembre 2008  
PVP: 20,00 €

# MONUMENTAL

comunitat  
valenciana

anuario de patrimonio cultural

anuarios culturales



## María Magdalena

Otra denominación: --

Año de edificación: S.XIX (1918 inicio obras)

Tipología: Edificios religiosos-iglesias

Uso primitivo: Religioso

Uso actual: Religioso

Estilo: Modernista

Ubicación: Monte de la Mola

Declarado BIC: No, BRL

El Santuario, construido sobre una antigua ermita, es el edificio más emblemático de Novelda y una de las mejores muestras de arquitectura modernista.

El **Santuario de Santa María Magdalena**, de Novelda, pese a su relativa corta existencia (se erigió en la primera mitad del pasado siglo XX), se ha convertido en el icono y referencia de este municipio alicantino y una bella muestra de arquitectura religiosa modernista. Se encuentra ubicado a escasos kilómetros del casco urbano, sobre un pequeño cerro, próximo al Castillo de la Mola.

Este santuario sustituyó a la antigua ermita de Santa María Magdalena, patrona del municipio, que se encontraba muy deteriorada. La imagen de esta virgen se custodia ahora en el santuario, monumento considerado Bien de Relevancia Local.

El templo se construyó siguiendo el proyecto realizado por el ingeniero textil noveldense, José Sala Sala. En su concepción, Sala siguió el estilo que había adquirido en su etapa formativa en Barcelona: el Modernismo.

La primera fase constructiva se desarrolló entre 1918 y 1930. A partir de 1945 se retomaron los trabajos, aunque en esta segunda fase, el proyecto inicial se vio modificado, en algunos aspectos sustancialmente.

Llama la atención la forma trapezoidal del Santuario de Santa María Magdalena, so-



bre la que se levanta una nave poligonal, con el crucero ya en el ábside. El exterior de este monumento es excepcional, con una arquitectura modernista esplendorosa, inspirada en formas de la naturaleza y con claras reminiscencias de la obra de Antoni Gaudí.

En el conjunto predomina el empleo de mampostería, mosaicos cerámicos policromos, ladrillos rojizos y cantos rodados, entre los que se suceden arcos parabólicos separados por estribos, formas helicoidales y un gran despliegue de elementos y soluciones ornamentales. Todo ello, lo configura como uno de los edificios más singulares de la zona.

En su interior, en cambio, contrasta la sobria decoración, fundamentada casi exclusivamente en los óleos que en ella se encuentran. Entre ellos destaca "La Magdalena Penitente", pintada por Gastón Castellón.

Al margen de su importancia como elemento patrimonial arquitectónico, el Santuario de Santa María Magdalena atesora un gran valor inmaterial, fruto de la devoción del pueblo de Novelda. Así, todos los 20 de julio, los vecinos de esta localidad trasladan en romería la imagen de la patrona desde el Santuario, hasta la Iglesia Parroquial, para devolverla cada primer lunes de agosto.



### !!! Vine a visitar-nos !!!



**Novelda**  
www.ayto-novelda.es