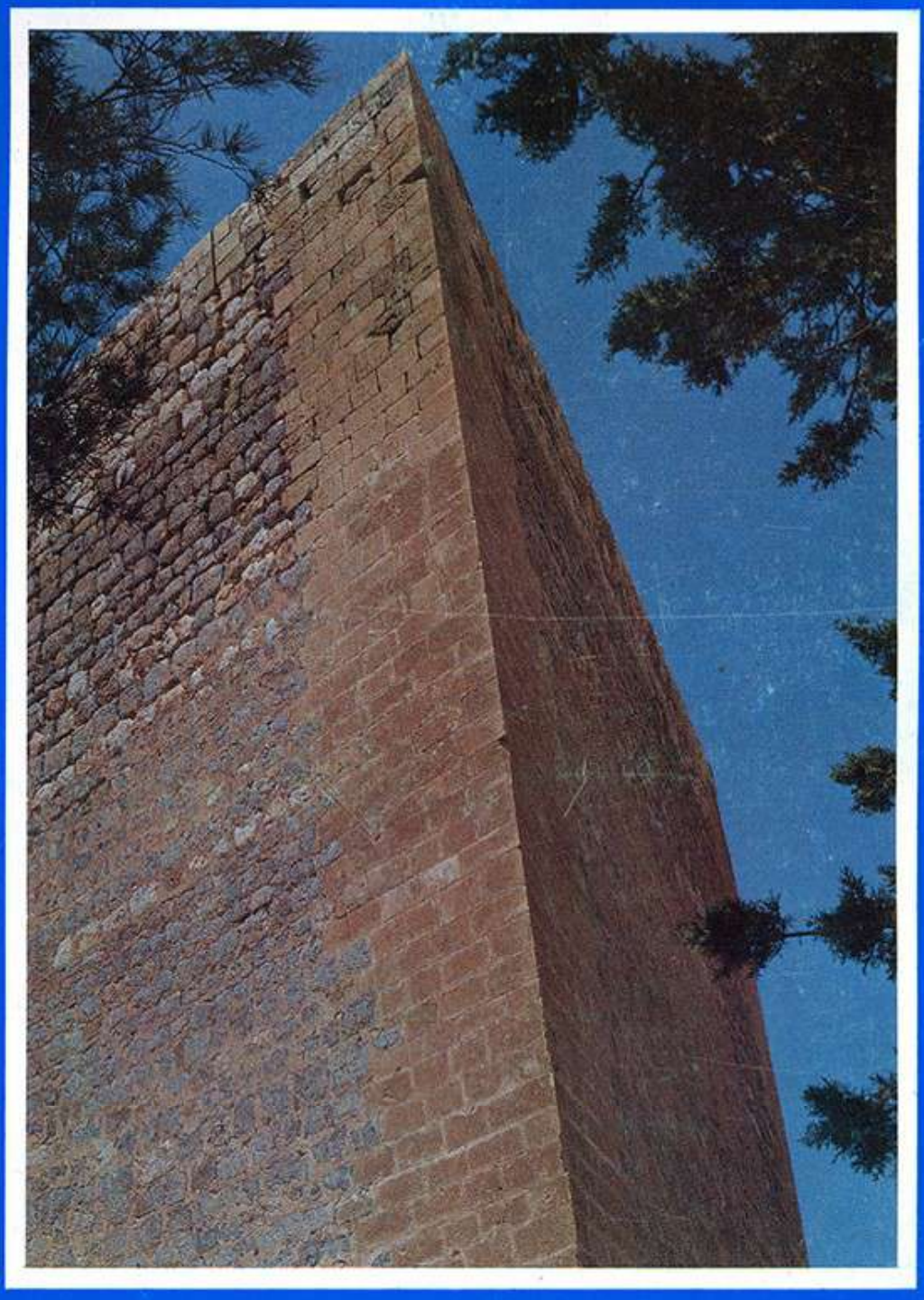
CASTILLOS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE



3. NOVELDA

CASTILLOS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

3. NOVELDA

Autor de los textos:
JUAN MATEO BOX

Fotografías:
CASA SANCHEZ, GABINETE FOTOGRAFICO
DE LA EXCMA. DIPUTACION
PAISAJES ESPAÑOLES, J. MATEO
E INTERGRAF-CENTRO GRAFICO, S.L.

ALICANTE, 1985

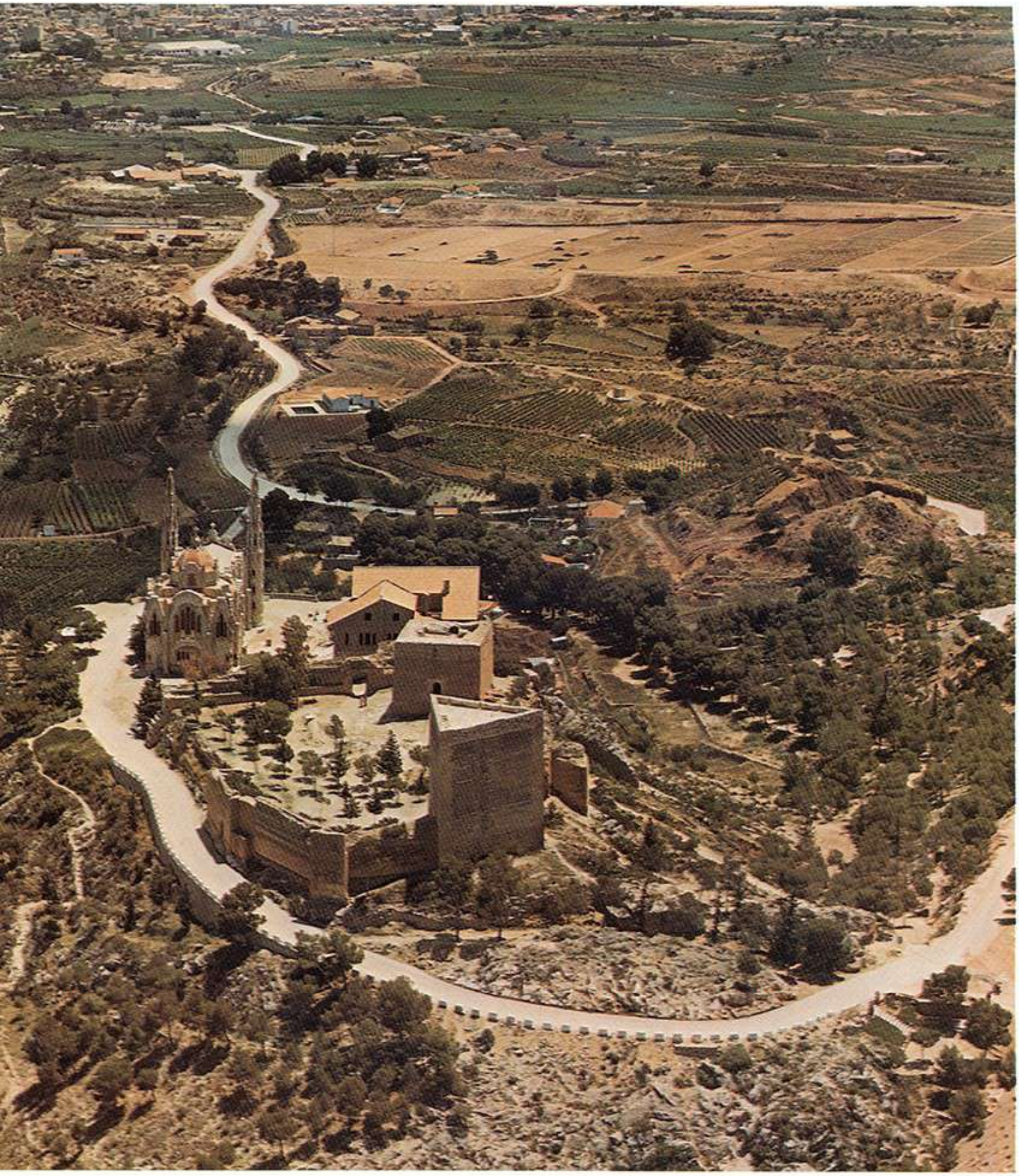
Edición patrocinada por:

BANCO DE ALICANTE GRUPO BANCO EXTERIOR

En la incomparable belleza del paisaje alicantino, lo mismo en la risueña y dulce hermosura de la costa donde florecen los almendros, que entre los romeros y tomillos que perfuman la majestad de la sierra, el CASTILLO es el complemento artístico del panorama. Son como centinelas de piedra. El paisaje, entonces, ya no es un conjunto de accidentes geográficos, más o menos bellos y graciosos, sino que se dignifica y eleva porque puede ostentar su ejecutoria de nobleza.

Agustina Ruiz Ruiz

3. CASTILLO DE NOVELDA



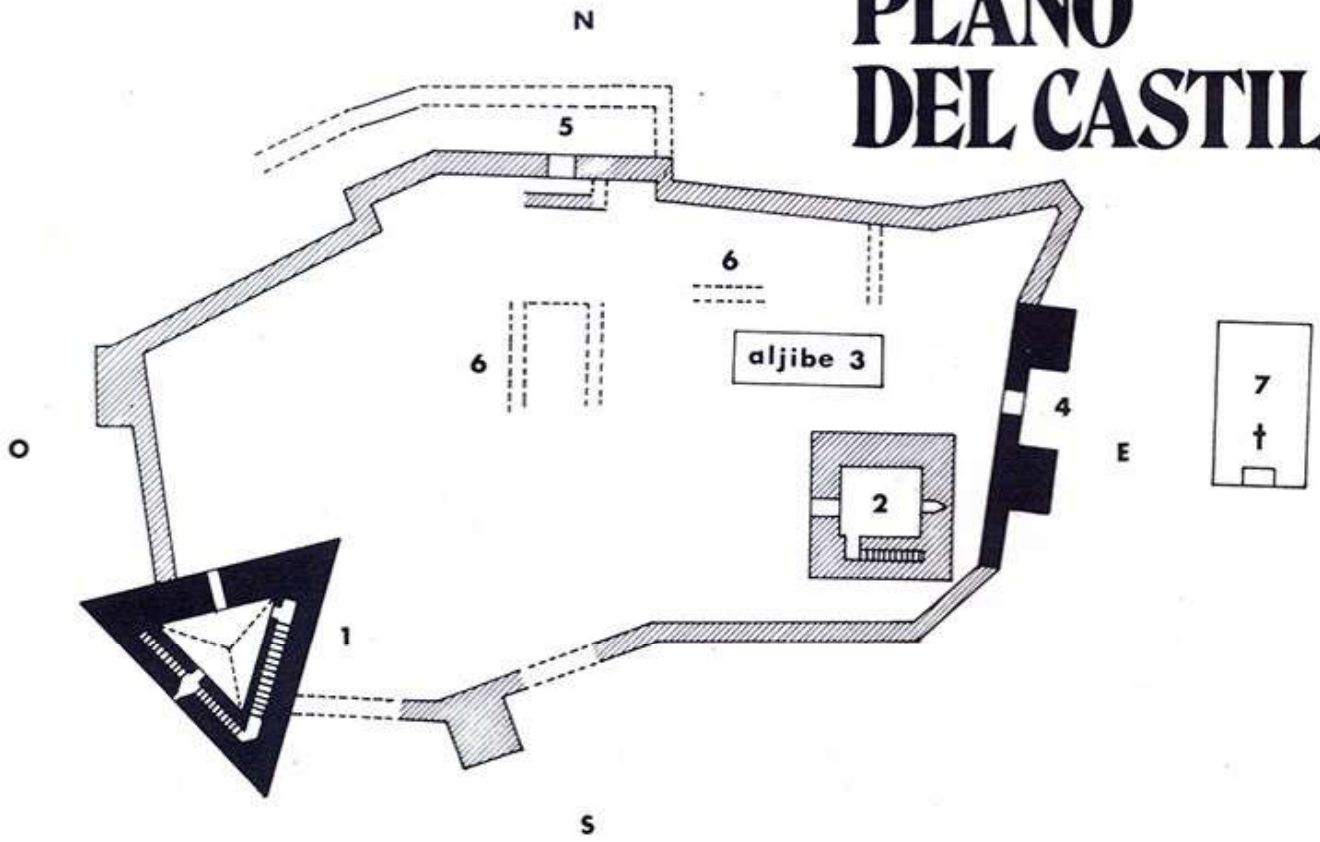
Vista general.

Novelda: Industriosa Ciudad colocada en el llano y cerca del curso del Río Vinalopó, dedicada especialmente al trabajo del mármol, condimentos y al cultivo de la uva en sus variedades Valenci, Rosseti y Aledo.

Altitud sobre nivel del mar: 248 mts.
Comarca: Medio Vinalopó.
Kms. a Alicante: 28.

CASTILLOS DE ALICANTE

PLANO DEL CASTILLO



EXPLICACION

1. Torre Tres Esquinas
2. Torre Cuadrada
3. Aljibe
4. Puerta
5. Puerta (hoy cegada)
6. Cimientos obra derruida
7. Capilla, siglo XVI

MARCAS DE CANTEROS

En TORRE TRES ESQUINAS

Estas marcas se encuentran también en el Castillo de Alicante, Iglesia de Santa María de Alicante y en la Catedral de Orihuela, edificios que se reconstruyeron o ampliaron durante el segundo tercio de la decimo-cuarta centuria.

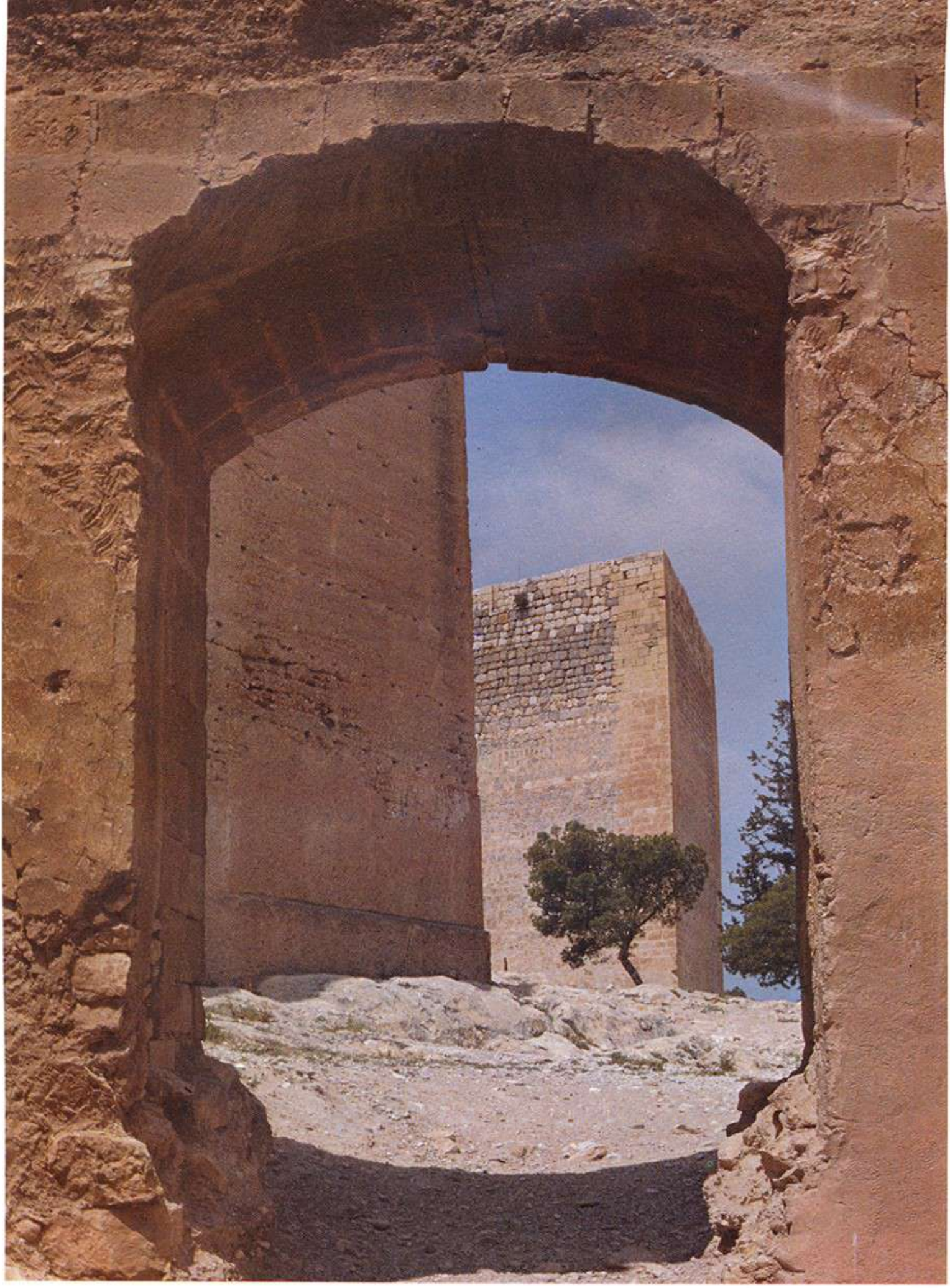
SITUACION:

Muy cerca de la moderna NOVELDA y hacia el Norte de ella, puede el viajero o el curioso, observar desde el ferrocarril o andando por carretera, aquella antigua vía para bajar desde el Reino de MURCIA a las llanuras de ELCHE y ALICANTE (y mucho antes calzada romana) unas construcciones que, por su forma y emplazamiento, considerará enseguida dignas de ser visitadas. Torres afiladas hacia los cielos, a la derecha, nos señalan un TEMPLO. Torres cuadradas y triangulares, nos indican los restos de un CASTILLO. Aquellas modernas y de estilo indefinido. Estas ¡quién sabe! árabes, cristianas... edificadas hace muchísimos años, tantos que no pertenecen siquiera a la Edad Moderna de la Historia.

Dediquemos nuestra andadura hacia este interrogante CASTILLO, y decimos interrogante por lo que vamos a observar enseguida: una TORRE de singular estructura, una TORRE TRIANGULAR, hermosa, alta...

Y tras un recorrido corto, tal vez cuatro kilómetros desde la activa y trabajadora NOVELDA, podremos llegar ante aquella erguida fortaleza situada en lo que fue antaño un pequeño caserío, aljama mora primero, asamblea de cristianos después, en plena Sierra de la Muela o Mola.

Castillo y Templo de la Magdalena.



Puerta actual (Parte E)

CONSTRUCCION Y ANTIGUEDAD

Los restos o ruinas de este Castillo nos indican, a primera vista, que su construcción data de diversas épocas. Todo lo edificado al Mediodía y Oeste es, sin duda alguna, lo más antiguo: Mampostería desigual trabada con mortero abajo y argamasa sobre ella, nos demuestran ser construcción árabe. El resto nos lleva a otros tiempos, a aquellos en los que el Maestro Ibrahin, de Túnez, con su genio portentoso, levanta «Torres Triangulares».

La forma del recinto y su edificación corresponde a un polígono de seis desiguales lados sobre los que muros y defensas se levantan.

Vista general a la llegada por carretera.

Torre cuadrada.

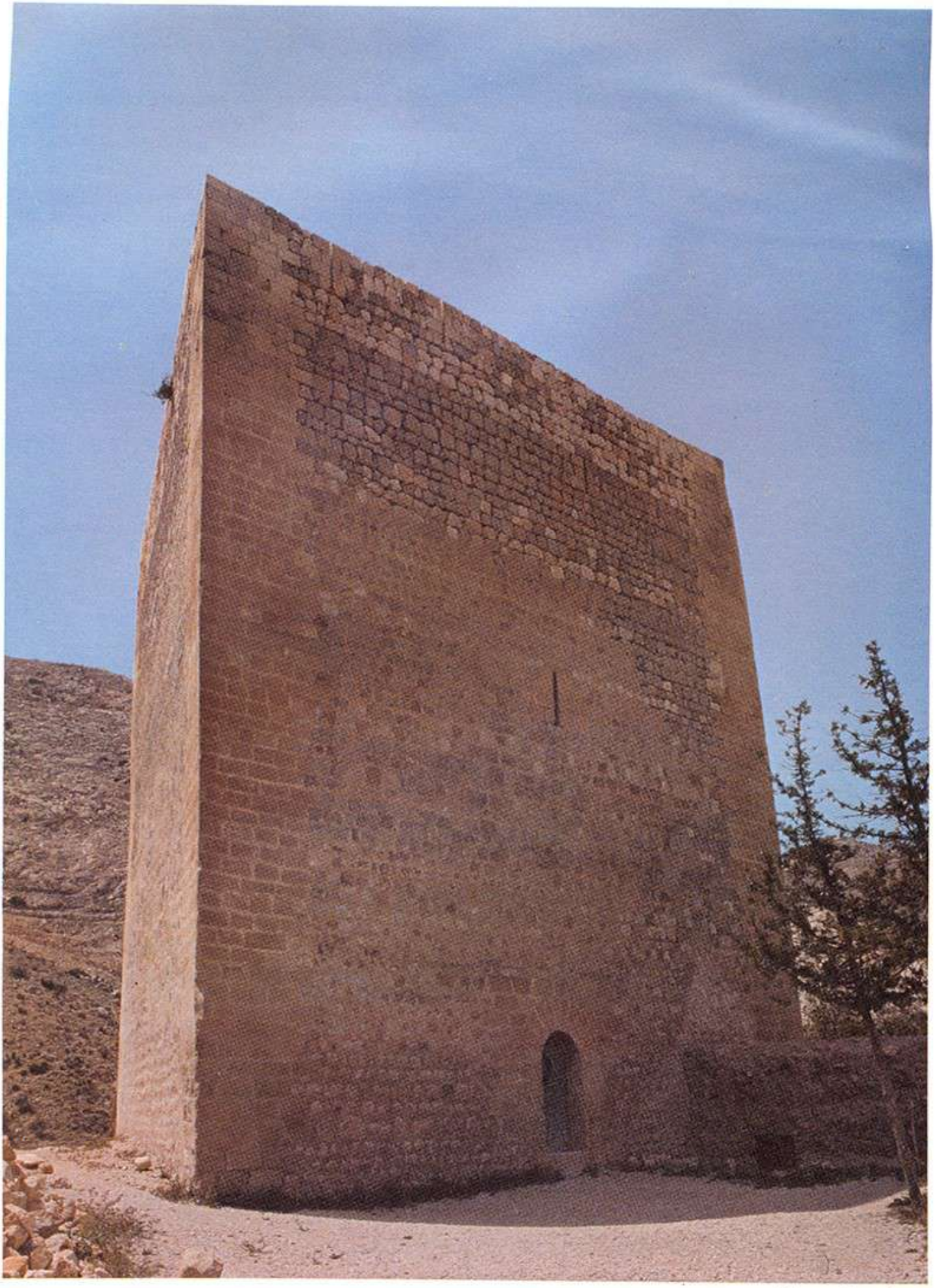
Dentro del recinto surgen dos Torres. Una cuadrada, apenas se pasa el dintel de la puerta Este. Otra, más lejana, TRIANGULAR. La cuadrada debió de ser hermosa y bastante alta. Dos cuerpos formaban su tiro y a ellos se podía ascender por cómoda escalera labrada en el mismo muro. Troneras coronaban los parapetos y las bóvedas, de cañón apuntado, eran y son magníficas muestras de la construcción de aquellos tiempos. Hoy sólo se conserva uno de los cuerpos y no tiene más hueco que el de la puerta y una ventana aspillerada que da al Este o sea sobre la puerta de entrada que hoy tiene el recinto.

Cubos y muros eran en esta Torre lo que del Castillo existía cuando fue tomado a los moros. Las huestes victoriosas de Don Alfonso X al posesionarse de la fortaleza observaron que era poco efectiva, ya que su parte sudoeste podía ser fácilmente atacada.

Por tal motivo más tarde surgió la idea de levantar lo que, a través de los tiempos, llenaría de comentarios y admiración a propios y extraños. LA TORRE TRIANGULAR O TORRE DE TRES ESQUINAS.

Y dando frente a la Sierra de la Mola o de la Muela, surge esta desafiante TORRE que llena el lugar con su arrogante y gallarda presencia y conste que es Torre sin adornos ni galanuras.

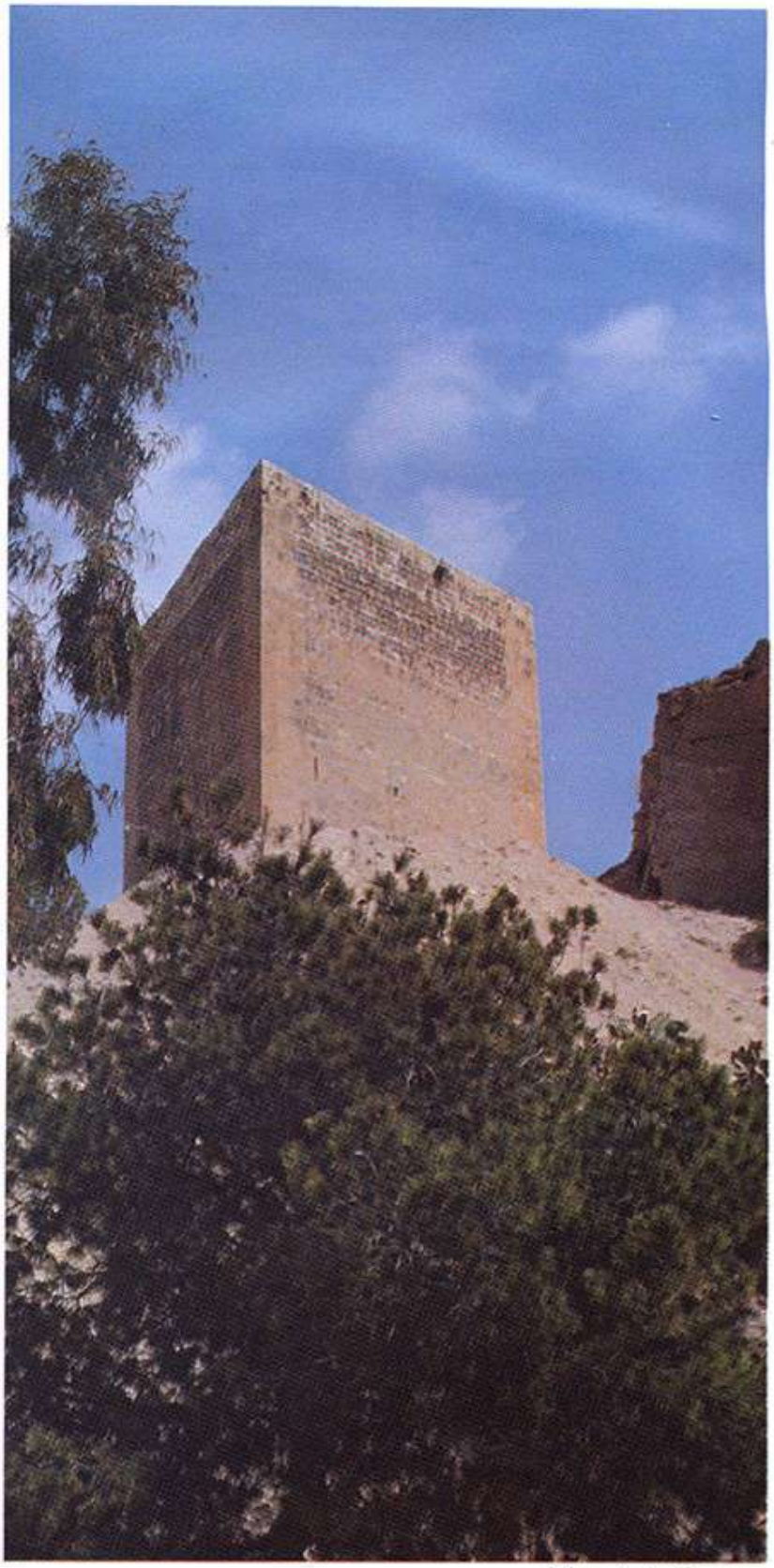
Torre triangular desde la Sierra de la Mola o Muela.



Torre triangular.

Esta Torre TRIANGULAR consta de dos cuerpos con bastante elevación cada uno. Cubren a uno y a otro fuertes bóvedas. La subida al segundo piso y a la plataforma, se hace por escalera de sillería abierta en los muros del ángulo meridional. La puerta de entrada es de medio punto con clave partida por el lado de fuera y de arco rebajado por la parte interior; la de la escalera tiene la misma forma y la de ingreso al segundo cuerpo es apuntada y con dintel curvo igualmente, rebajado en la parte interior.

Torre triangular.



Vista de la Torre.

Destruido el coronamiento de esta gran TORRE no es posible saber la forma de sus almenas, que seguramente tuvo. Así como tampoco si existieron por fuera mechinales o ménsulas de piedra para colocar vigas encargadas de sostener voladizos cadahalsados en el frente exterior y en el de la puerta. En cuanto a ornamentación o adornos, únicamente ofrece esta TORRE un sencillo decorado de estilo oriental que esculpieron los canteros en uno de los ángulos de la escalera.

Siguiendo en un todo a un magnífico perito en la materia podemos decir: «Es rarísima por lo original y en ella nos parece ver uno de los primeros intentos para encontrar un medio de flanqueo, más eficaz que el obtenido con las antiguas Torres redondas o cuadradas ya que procura aminorar el defecto de la debilidad de los ángulos agudos al fabricarlas con gruesos muros de mampostería, en hiladas horizontales, protegidos en las esquinas con anchas cadenas de sillares».

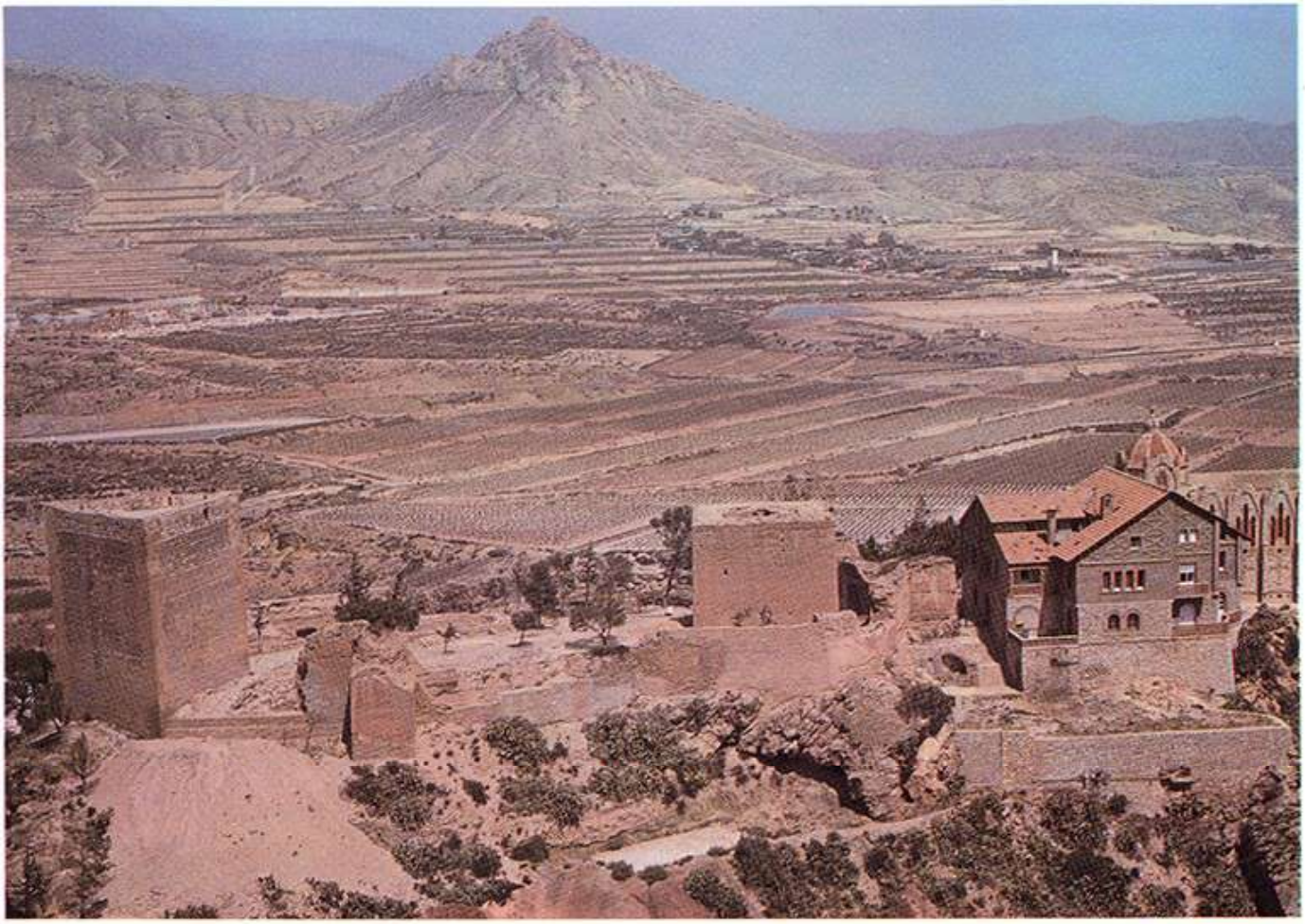
¿Quién pudo ser el artista que la diseñó?

Por el año de 1364 trabajaba en las fortificaciones del REINO de ARAGON un Maestro al que se le conocía con el nombre de IBRAHIN de TUNEZ... ¿Pudiera ésto dar respuesta a la anterior pregunta? Parece que así fue ya que esta construccion recuerda otras que en el 1159 mandó levantar ABDELMUMEN, REY de MARRUECOS, en la ciudad de TUNEZ, torres que, sin duda alguna, copiaría el constructor IBRAHIN y que, además, más tarde, iban a dar origen a las por todos conocidas con el nombre de TORRES ALBARRANAS.

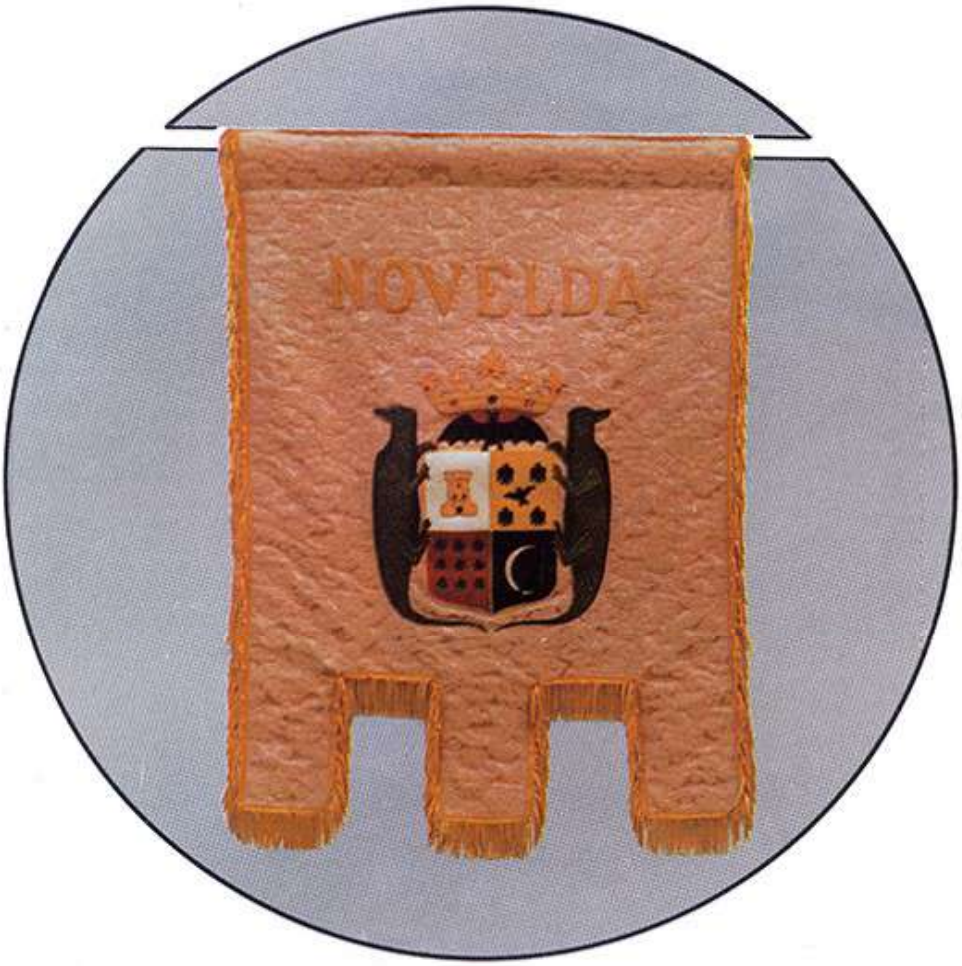
HECHOS HISTORICOS

Como obra de moros ellos fueron sus primeros habitantes. Después... pasa a la Corona de Castilla, al caer en manos de D. Alfonso. El Infante D. Manuel, adelantado de la frontera de MURCIA, fue su segundo poseedor y D.ª Violante, esposa del Infante D. Alfonso de Portugal e hija de D. Manuel, continuó con su dominio. Más tarde los moros, en continua algarada, logran reconquistarlo. En el 1265 el coloso D. Jaime lo devuelve a Castilla, quedando de esta Corona hasta el año 1304 en el que, por sentencia arbitral, dada en Torrijos (entre el Rey D. Dionis de Portugal y el Infante D. Juan y el Arzobispo de Zaragoza), pasa a ARAGON de nuevo siendo PERO de MONTAGUT su Alcaide o guardador primero y BERNARDO de VILLARAGUT el segundo.

Jaime II lo conserva unido a su Corona y D.ª BLANCA, su esposa, y, más tarde, D. FERNANDO, hijo de ALFONSO III y D.ª LEONOR, defienden los derechos de este lugar tan bien emplazado y pertrechado.



Vista general desde la Sierra.

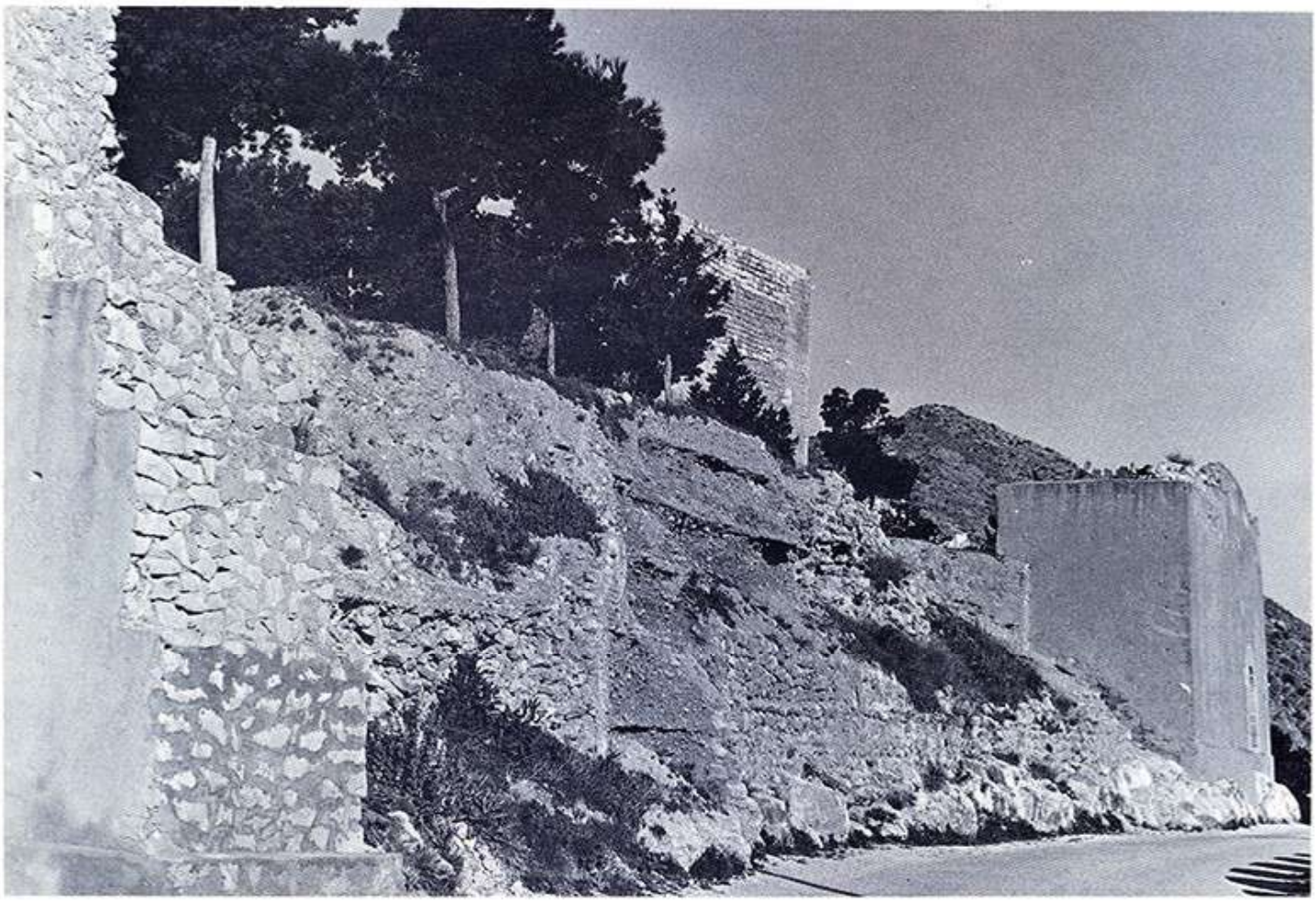


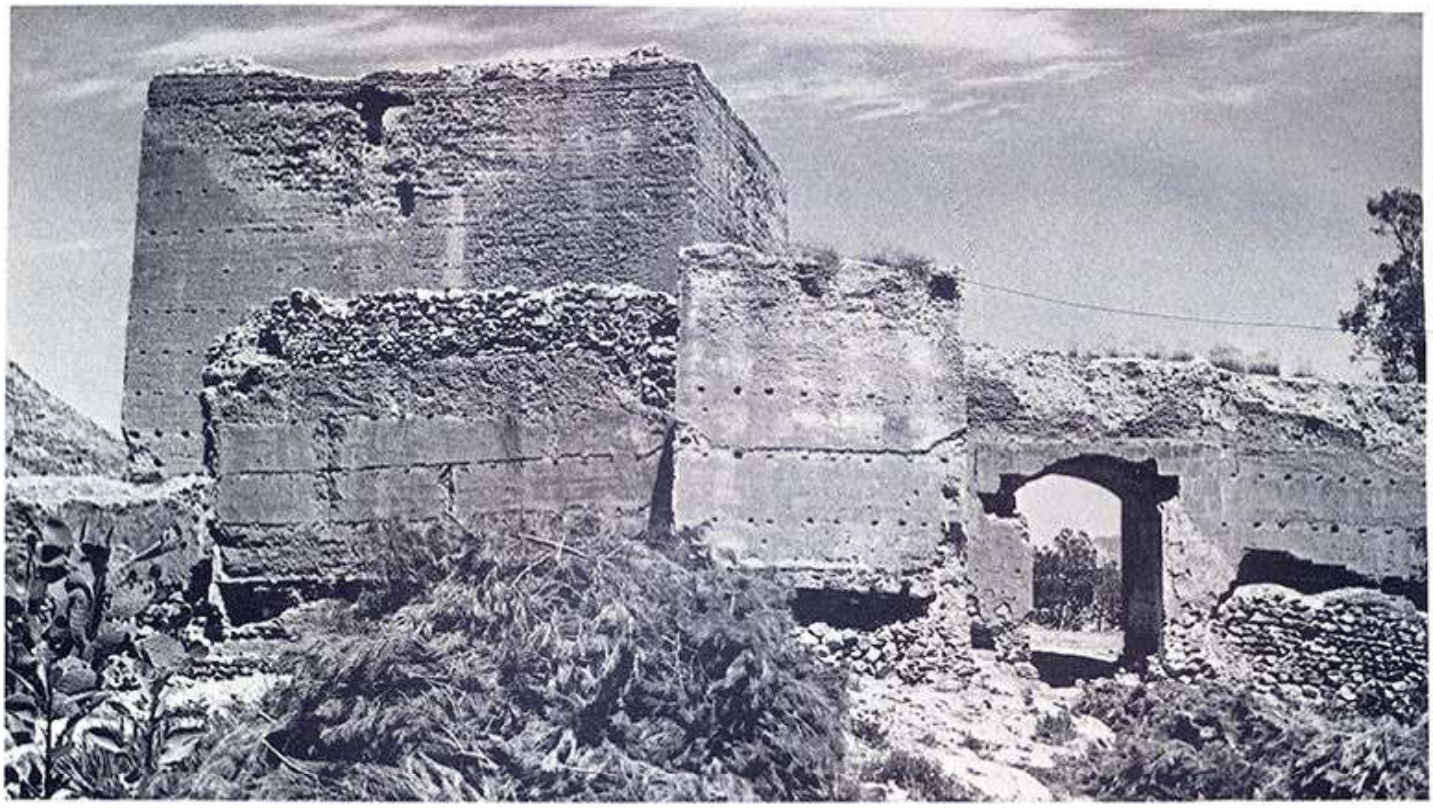
Y llegamos a una época en que la Historia se sonroja: D. Pedro, a nuestro criterio mal llamado EL CRUEL, en su marcha a través del Levante Español llega ante NOVELDA y después de terrible sitio, rinde el CASTILLO. En el 1366 Pedro IV concede el Castillo a DU GLESQUIN, aquel D. Beltrán que «sin quitar ni poner Rey ayudó a su señor» y que, señor de BROON, y Conde de LONGAVILLE, llegó a ser nada menos que Condestable de FRANCIA y en ESPAÑA Conde de Trastámara y ello por la ayuda prestada a D. Enrique, rey coronado más tarde en BURGOS siendo ¡nada más y nada menos! que un bastardo. ¡Triste época para esta hermosa joya arquitectónica! DU GLESQUIN... HUGO de CALVILEY... franceses... ingleses... normandos... y por último GORNAY que, en el 1378, vende el Castillo al REY, que lo cede, a su vez, a su esposa D.ª Sibila de Forcia que es quien lo detenta hasta que despojada de él queda como señor el famoso MAZA de LIZANA, pariente del primer MAZA, aquel que en el siglo XI toma este nombre por haber ganado célebre batalla con sus peones armados de terribles mazas.

Después... Luis CORNELL... los LUNAS... los DUQUES de MANDAS, Marqueses de Terranova y Condes de la Granja... y por último, los Marqueses de la ROMANA son, o han sido, los dueños de tan estupendo Castillo, llamado por muchos de la MUELA o MOLA, Castell de la MOLA o CASTRUM MOLAE o sencillamente Castillo de los LUNAS, nombre éste que no creemos muy acertado pues, que sepamos, nada de particular hizo el Condestable D. ALVARO, a no ser lo que forjó de él, una romántica leyenda: el vulgo cree que aquí sufrió prisión este famoso Condestable, al que la Historia conoce con el nombre de D. ALVARO DE LUNA...

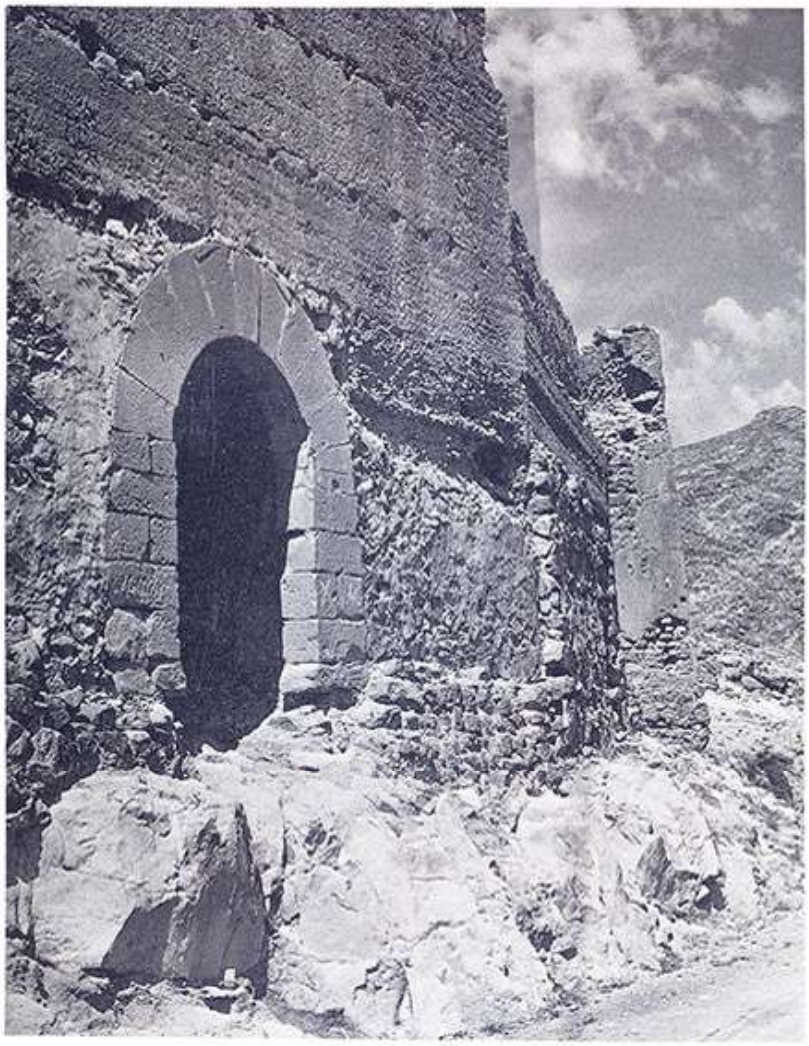
Antes de abandonar esta magnífica pieza de la rica colección de Castillos españoles queremos pararnos unos instantes junto a lo que fue pequeño templo o capilla del baluarte, ante el que hay que recordar y ello con gran emoción, a aquel LOPEZ DAVALOS que, vencedor de muchos y cruentos combates y gran señor siempre, sufre la horrible pena de tener que depositar en este lugar sagrado los restos de su esposa muerta de sed por las largas y agitadas marchas que le habían ocasionado el viaje y desventuras desde Segura de la Sierra, acompañando a D.ª CATALINA, esposa de D. ENRIQUE.

Como final o apostilla, repetiremos lo que oímos de boca de unos labriegos noveldenses de su CASTILLO: «Es único, es sorprendente, porque TORRE como esa, se referían a la de TRES ESQUINAS, NO LA VERA VD. EN PARTE ALGUNA». De acuerdo amigo: para mí es UNICA en el MUNDO.





Puerta del E.



Puerta del N.

BANCO DE ALICANTE

GRUPO BANCO EXTERIOR

OFICINAS

ALICANTE *Of. Principal*
Alfonso el Sabio, 11
Tels. 201299 - 210088

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 1*
Avda. de Orihuela, 71
Tels. 283811 - 285511

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 2*
R. de Ledesma, 1 (Villafranqueza)
Tels. 242850 - 242854

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 3*
Altamira, 7
Tels. 206116 - 206066

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 4*
Padre Esplá, 28
Tels. 214187 - 214199

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 5*
Reyes Católicos, 17-19
Tels. 229248 - 229249

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 6*
Pintor Gisbert, 4
Tels. 226543 - 226544

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 7*
Avda. Novelda, 73
Tels. 245216 - 245212

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 8*
Poeta Zorrilla, 2
Tels. 254550 - 254511

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 9*
Doctor Just, 1
Tels. 228342 - 228343

ALICANTE *Ag. Urbana n.º 10*
Avda. Costa Blanca, 37 - Ed. Zafiro
Tels. 161666 - 162674

AGOST
Dr. Fleming, 8
Tels. 691050 - 691051

ALBATERA
Onésimo Redondo, 6
Tels. 485100 - 485101

ALCOY *Of. Principal*
Pl. España, 21
Tels. 541777 - 541788

ALCOY *Ag. Urbana n.º 1*
Cid, 61
Tels. 335640 - 335641

ALCOY *Ag. Urbana n.º 2*
Santa Rosa, 46
Tels. 331142 - 331143

ALFAZ DEL PI
Pl. F. García Lorca, 33
Tels. 888276 - 888275

ALFAZ DEL PI *Ag. Urbana n.º 1 EL ALBIR*
Ed. Llevant, bajo
Tels. 889112 - 889290

ALMORADI
Tomás Cappelpón, 8
Tels. 701112 - 700262

ALTEA
Avda. Sanz Orrio, 16
Tels. 841803 - 841811

ASPE
Avda. de la Constitución, 29
Tels. 490312 - 490600

BAÑERES
Angel Torró, 5
Tels. 566250 - 566251

BENEJUZAR
Pl. España, 7
Tels. 356385 - 356675

BENIDORM *Of. Principal*
Pl. Hispanidad, s/n
Tels. 855812 - 855816

BENIDORM *Ag. Urbana n.º 1*
Gerona, s/n - Ed. Dalila
Tels. 859761 - 859806

BENISSA
Avda. País Valencià, 146
Tels. 730312 - 730316

BENISSA *Ag. Urbana n.º 1 LA FUSTERA*
Ctra. Calpe-Moraira, s/n
Tel. 730816

BIAR
Barrera, 19
Tels. 810250 - 810251

BIGASTRO
Purísima, 32
Tels. 350525 - 350526

CALLOSA DE SEGURA
Desamparados, 11
Tels. 311150 - 311154

CAMPELLO
Pl. de la Constitución, 4
Tels. 630426 - 630476

CASTALLA
Santísima Trinidad, 13
Tels. 560248 - 560247

CATRAL
Santa Bárbara, 59
Tels. 723375 - 723376

COCENTAINA
Paseo del Condado, 40
Tels. 592811 - 592903

COX
Avda. del Carmen, 3
Tels. 360225 - 360226

CREVILLENTE
Blasco Ibáñez, 16
Tels. 402542 - 400112

DENIA
Marqués de Campo, 8
Tels. 781562 - 781529

DOLORES
Hermenegildo M.ª Ruiz, 6
Tels. 726424 - 726496

ELCHE *Of. Principal*
Avda. País Valencià, 23
Tels. 443598 - 443596

ELCHE *Ag. Urbana n.º 1*
Mariano Benlliure, 4
Tels. 448211 - 448296

ELCHE *Ag. Urbana n.º 2*
Pi y Margall, 7
Tels. 457243 - 457244

ELCHE *Ag. Urbana n.º 3*
Avda. de Novelda, 45
Tels. 461046 - 444451

ELDA
Juan Carlos I, 28
Tels. 382108 - 382010

GATA DE GORGOS
Pl. 18 de Julio, 26
Tels. 756428 - 756142

GRANJA DE ROCAMORA
Avda. Juan Carlos I, 15
Tels. 360454 - 360044

GUARDAMAR DEL SEGURA
Mayor, 8
Tels. 729461 - 729490

IBI
Constitución, 19
Tels. 551450 - 551454

JAVEA
Avda. de Alicante, 4
Tels. 790566 - 790562

JAVEA *Ag. Urbana n.º 1 EL ARENAL*
Paseo Amanecer, bloque 4L-1
Tels. 793011 - 793096

JIJONA
Alicante, 2
Tels. 612061 - 612106

LA NUCIA
Ctra. Benidorm-Pego, Km. 52
Tel. 873426

MADRID *Oficina Principal*
Serrano, 59
Tels. 2761619 - 2767206

MADRID *Ag. Urbana n.º 1*
Marqués de Urquijo, 10
Tels. 2422540 - 2422541

MONOVAR
Iglesia, 2
Tels. 470508 - 470512

MUCHAMIEL
Avda. Carlos Soler, 59
Tel. 654700

MURO DEL ALCOY
San Antonio, 9
Tels. 530563 - 530330

NOVELDA
Glorieta, 16
Tels. 600316 - 601554

ONDARA
Primo de Rivera, 11
Tels. 766325 - 766326

ORIHUELA
Obispo Rocamora, 8
Tels. 300248 - 303442

PEGO
Avda. Jaime I, 16
Tel. 570611

PETRER
País Valencià, 24-26
Tels. 370712 - 370716

PILAR DE LA HORADADA
Calle del Mar, 9
Tels. 351775 - 351777

RAFAL
Marqués de Rafal, 3
Tel. 356667

SAN ISIDRO DE ALBATERA
Mayor, 5
Tel. 485358

SAN VICENTE DEL RASPEIG
Juan Ramón Jiménez, 3-5
Tels. 662611 - 662690

SANTA POLA
La Cruz, 1
Tels. 414645 - 414661

SAX
Cervantes, 13
Tels. 474300 - 474301

TORREVIEJA
Chapaprietra, 2
Tels. 711212 - 711216

VALENCIA *Of. Principal*
Barcas, 13
Tel. 3510853

VALENCIA *Ag. Urbana n.º 1*
Cura Femenia, 1
Tels. 3730666 - 3730698

VILLAJOYOSA
Pl. de la Generalitat, 7
Tels. 890600 - 890604

VILLENA
Avda. Constitución, 58
Tels. 800500 - 800502

BANCO DE ALICANTE

GRUPO BANCO EXTERIOR

Depósito Legal: A-898-1985 - INTEGRAF CENTRO GRAFICO, S. L.