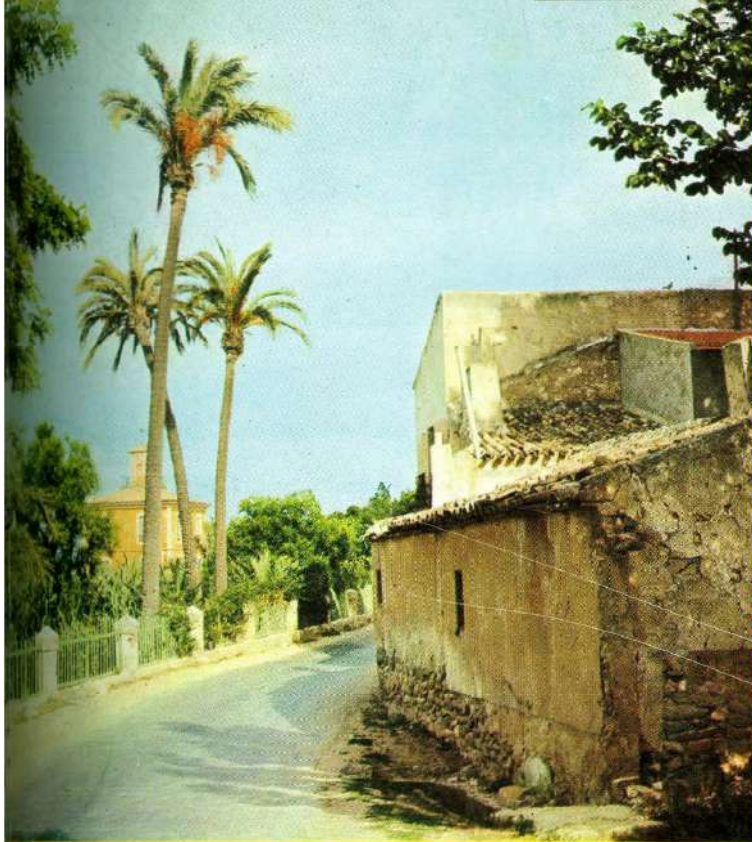
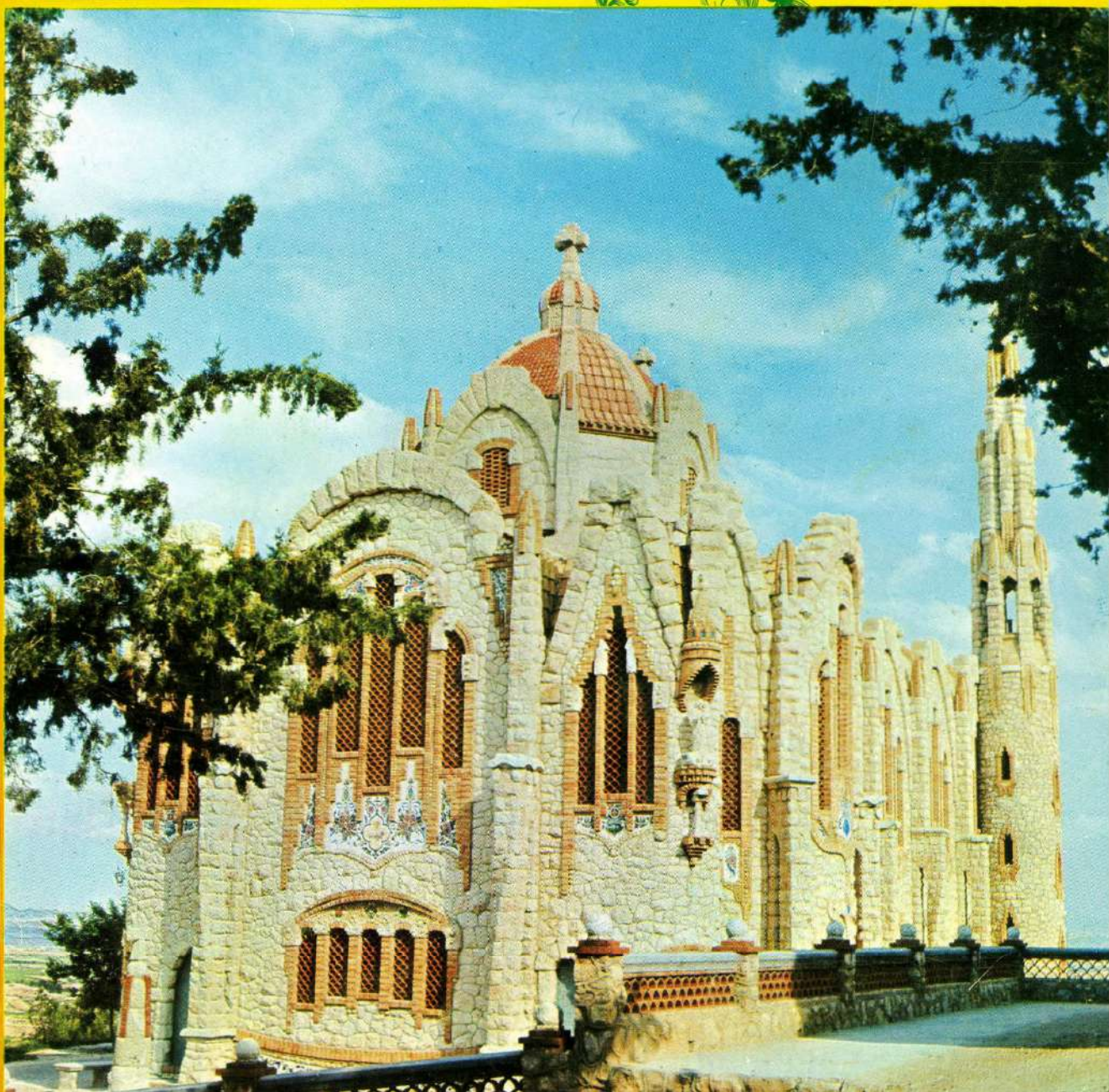




BE TA NI A

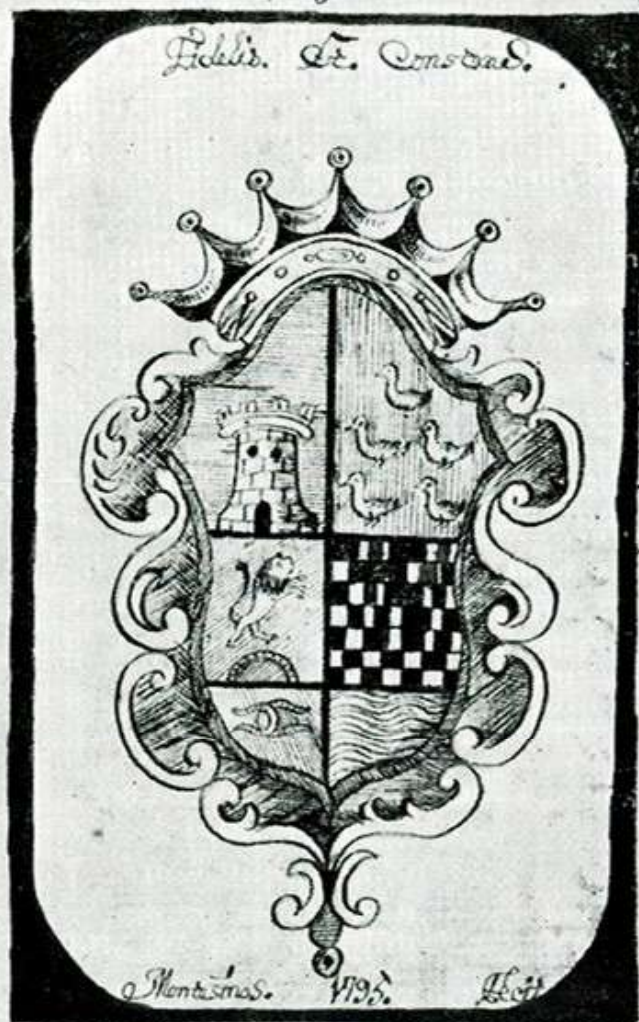
NOVELDA

Julio
1970





*Propias Armas
de la Realísima y Muy Real Villa de Novelda.*



Propias y verdaderas armas de la ciudad de Novelda

Hace ya algunos meses, me hallaba en el Ayuntamiento de la Ciudad indagando en el Archivo, cuando me pareció oír unas voces que provenían de la sala adyacente a donde me encontraba. Puse oído para averiguar qué asunto se debatía y percibí algunas frases relativas al escudo de la Ciudad. La cuestión me pareció interesante hasta el punto que me hizo salir de donde estaba, con la idea de meter baza en la conversación. Así lo hice, y encontré en animada charla al señor Hurtado, Concejal del Ayuntamiento, don Antonio Cremades y otros señores. Como conozco a Antonio, le pedí que me pusiera en antecedentes del asunto que allí se trataba, y me contestó que el señor Alcalde deseaba que se hicieran unos emblemas para la solapa con el escudo de Novelda, y estaban buscando una calcomanía del mismo, como la que llevan

los "taxis", para mandarla a Alicante y que se hiciera cuanto antes, pues les urgía el asunto.

En vista de la "urgencia" del caso, les ofrecí mi ayuda, diciéndoles que puesto que estaban tan interesados les podría mostrar un escudo de la Ciudad, del siglo XVIII, que era el más antiguo de cuantos se tenía referencia, y que había encontrado en un manuscrito que poseía un señor, miembro de la Real Academia de la Historia. La proposición fue acogida primeramente con sorpresa (y posiblemente con cierta incredulidad), pero luego con entusiasmo, en vista de lo cual les entregué al siguiente día el Escudo que hoy ilustra este artículo, y que guardaba entre otros interesantes datos para mi "Crónica de Novelda", de próxima aparición.

Lo primero que salta a la vista al contemplar nuestro Escudo de Armas, es el número de cuar-

teles en que se halla dividido, seis, en vez de los cuatro actuales, mostrándonos el primero de ellos un castillo, al igual que el de hoy. A continuación vemos cinco cornejas. En el tercer cuartel observamos un símbolo totalmente desconocido hasta ahora, un león rampante sobre una corona de barón; y en el siguiente, otro también nuevo, un ajedrezado. Por último, en los dos cuarteles inferiores podemos ver, en el de la derecha, dos herraduras entrelazadas, cuartel que nos soluciona todas las dudas que venían existiendo en la confección de los diferentes escudos que de la Ciudad existen, y en los que unos nos muestran las dichas herraduras, mientras que otros, dos medias lunas. Finalmente en el izquierdo tenemos unas líneas onduladas.

Es muy interesante ver cómo los lambrequines que adornan el presente escudo han sido sustituidos por dos esbeltos y vistosos dragones soportes, que adornan hoy día nuestros blasones, y cuya primera noticia de su existencia nos la dio don José Cremades en un artículo aparecido en la revista Betania del año 1965. Su aparición parece ser que fue debida al empleo de Coronel del Regimiento de Dragones de Almansa, que ostentó durante mucho tiempo don Pedro Caro Maza de Lizana, Marqués de La Romana.

Observamos también la carencia del "rat penat", y en su lugar la leyenda "Fidelis et Constans", que también fue reemplazada por un teniente (querubín), timbrándolo una corona.

La explicación de dicho Escudo de Armas, después de haber consultado diversos tratados de heráldica, y a varios heraldistas, historiadores, cronistas, etc., y hecho un estudio profundo de varios capítulos de la historia de la Ciudad, es a mi entender como sigue, dejando bien sentado que como todo estudio heráldico-histórico, está sujeto a una posible revisión en el futuro.

El Cuartel en Jefe, con la representación de un castillo sobre fondo de azur (azul) simboliza la conquista de Novelda por los castellanos en el año 1243 al mando del Infante D. Alfonso, hijo del Rey Fernando III, el Santo, que después subiría al tro-

no con el título de Sabio. Debajo de él, la figura de un león rampante sobre corona de Barón, en fondo púrpura, explica los orígenes de la familia de los Mazas, caballeros procedentes de la Gascuña (representación del león) y luego Barones (corona de Barón), que desde el año 1393 ostentaron el señorío de Novelda por donación del Monarca aragonés D. Juan I, el Cazador. En el tercer cuartel y sobre fondo sinople (verde), dos herraduras entrelazadas que nos muestran el Escudo de Armas de D. Ferriz de Lizana, al que el Rey de Aragón otorgó grandes mercedes por su valerosa actuación durante el sitio de Huesca en el año 1096, entre las cuales le concedió la gracia de añadir a sus armas tres mazas, y anteponer este nombre al de su linaje.

Arriba, a la derecha y sobre campo de gules (rojo), cinco cornejas, símbolo del apellido de la familia Cornell, que también entroncó con los señores de Novelda. En el centro derecha podemos ver un ajedrezado, que es representación del Marquesado de La Romana, que fue degenerando con el tiempo y según la imaginación de los diferentes copistas, por una parte en colmenas y por otra en mazos de lises, siendo totalmente erróneas ambas representaciones. Por último, vemos una representación de líneas onduladas, símbolo de agua, alusión sin duda a la vocación marinera del linaje de los Maza de Lizana, que fueron durante generaciones Almirantes de Aragón y Generales de la Armada.

Por fin, y timbrando el Escudo, una leyenda "Fidelis et Constans" (Fiel y constante), concedida por el Rey D. Felipe V a causa de haberle servido fielmente durante la Guerra de Sucesión.

Y de esta manera, queridos paisanos, cierro este pequeño estudio, que sin lugar a dudas habrá sido de vuestro interés, ya que como todo lo referente a Novelda, esta "terreta" que todos queremos tanto, nos concierne muy de cerca, y me gustaría que también nos alentara a trabajar por ella, para que continúe siendo esa población bella y en constante expansión que todos deseamos.