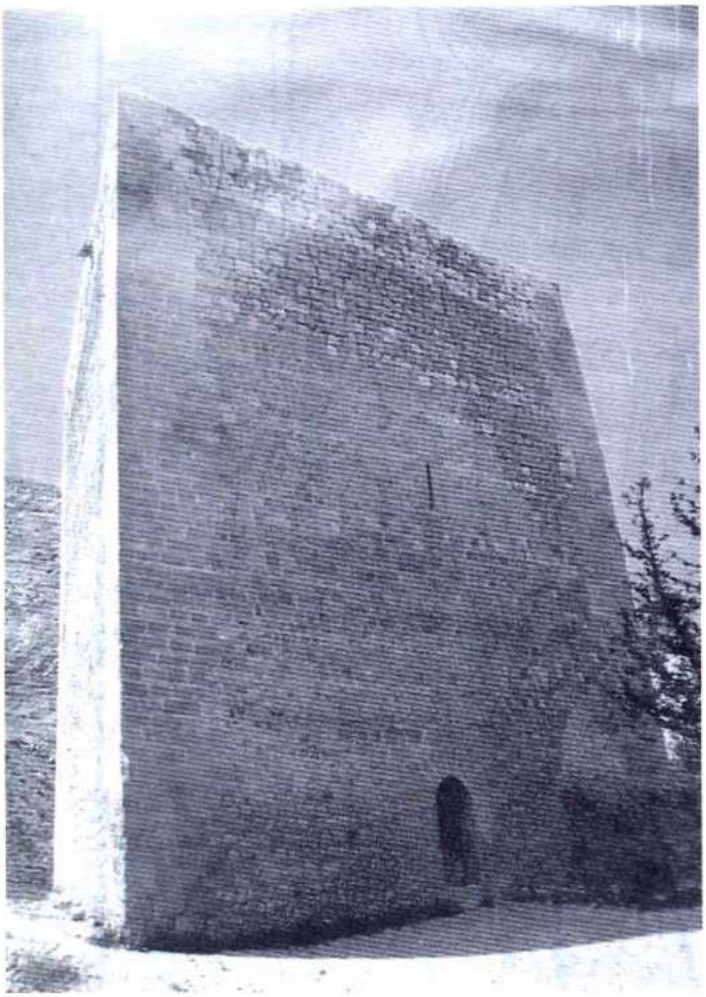
CASTELLS

Nº 3 OCTUBRE, 1993

LA TORRE TRIANGULAR DEL CASTILLO DE LA MOLA

Concepción Navarro Poveda



Torre triangular del Castillo de La Mola s. XIV.

La estratégica ubicación del Castillo de la Mola, cerrando por el Noroeste el Valle de Novelda, puede considerarse una de las causas fundamentales para la formación de un importante núcleo de población cristiana en el siglo XIV.

La conquista castellana del Valle Medio del Vinalopó, a mediados del siglo XIII, obligó a la población musulmana del Castillo de La Mola a trasladarse al valle, corriendo igual suerte que los sarracenos del castillo de Agost y los del Castillo del Río en Aspe, recintos fortificados que quedan en el tercer cuarto del siglo XIII, completamente abandonados, sin embargo La Mola, enclave estratégico y punto de comunicación con el valle de Elda a través del contacto visual con el castillo de Petrer, comunicándose éste a su vez con el Castillo de Sax, hacen aconsejable su ocupación, con una guarnición y el asentamiento de un grupo familiar de campesinos con tierras y áreas de pastos a su alrededor, para el desarrollo de actividades agropecuarias, base de su economía.

La ocupación de La Mola estaba en función de la estrategia política seguida por el monarca aragonés Jaime II, a partir de la ocupación de estas tierras en 1296, área territorial que queda definitivamente dentro del Reino de Valencia en 1305 tras firmarse el Pacto de Elche, convirtiéndose en línea de frontera entre los reinos de Castilla y Aragón.

Una de las primeras medidas tomadas por Doña Blanca d'Anjou, esposa de Jaime II, como señora de la fortaleza, que había quedado vinculada al patrimonio real, después de haber sido nombrado alcaide del castillo Pedro de Montagut, es ordenar al baile de Elda y de Novela que invierta dos mil sueldos reales en la reparación del Castillo de La Mola, así como que destine la venta de 60 cahices de trigo, del que recibe de la población de Elda y de Novelda, para la reparación del castillo de Elda y La Mola. En años sucesivos se insiste en que la consignación de los 3.000 sueldos de retinencia que correspondían al alcaide se utilizarán en medios para la custodia y defensa del castillo, no estando permitido que el alcaide los utilizara en usos particulares, ni mucho menos que comerciara con ese dinero (Abad, 1928).

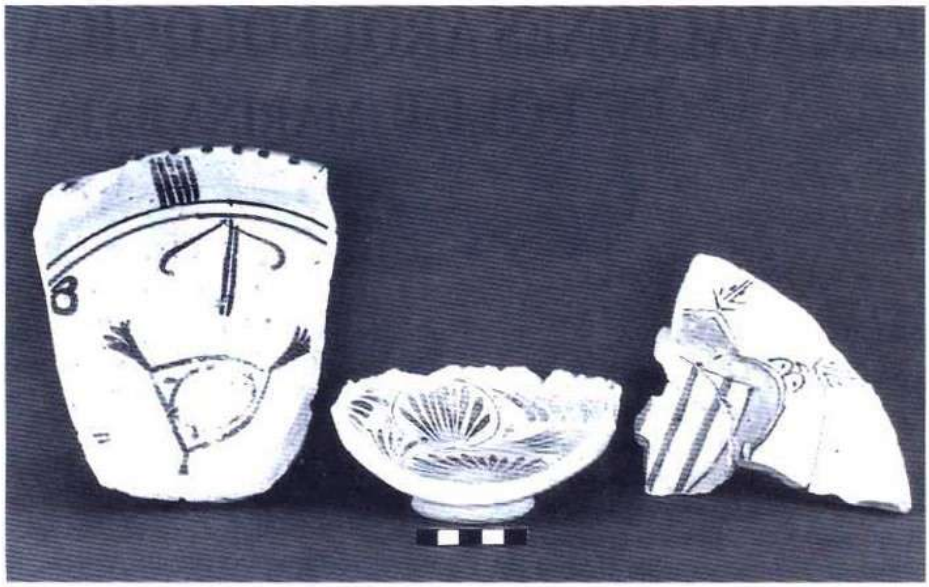
Esta serie de recomendaciones son frecuentes a lo largo de todo el primer tercio del siglo XIV, época en la que efectivamente se llevaron a cabo obras importantes en el Castillo de La Mola con la reparación de sus lienzos, construcción de la torre triangular en su flanco Oeste, ampliándose el perímetro del recinto por su vertiente Norte, Noroeste, enmascarando dos de sus primitivos cubos de tapial, al hacerse una puerta de medio punto con sillares, de acceso a la fortaleza.

La construcción de la torre triangular tenía la función de defender el punto más vulnerable de la fortaleza y al mismo tiempo flanquear las cortinas inmediatas. De planta triangular sus lados miden 15 metros, formándose un triángulo equilátero perfecto, siendo su altura de 17 metros, con muros de más de 2 m., de espesor. Es de fábrica de mampostería con hiladas de sillares en las esquinas. Su acceso, situado en altura, es de medio punto con dovelas de sillares de piedra, al igual que las dos puertas interiores y la escalera por la que se accede a la segunda planta de la torre, cuya puerta de acceso es apuntada, con dintel curvo rebajado en la parte interior. Las dos plantas de la torre tienen la cubierta abovedada, rematándose con una plataforma. No posee elementos de ornamentación, a excepción de un pequeño motivo decorativo tallado a bisel en forma de pequeños triángulos, en un sillar del ángulo de la escalera. Al exterior no se detectan restos de matacanes, aunque no descartamos la existencia en su tiempo de un balcón amatacanado de madera, hoy naturalmente desaparecido, así como sus posibles huellas al haberse realizado la restauración de la parte superior de la torre, no conociéndose tampoco si su remate sería en su origen almenado.

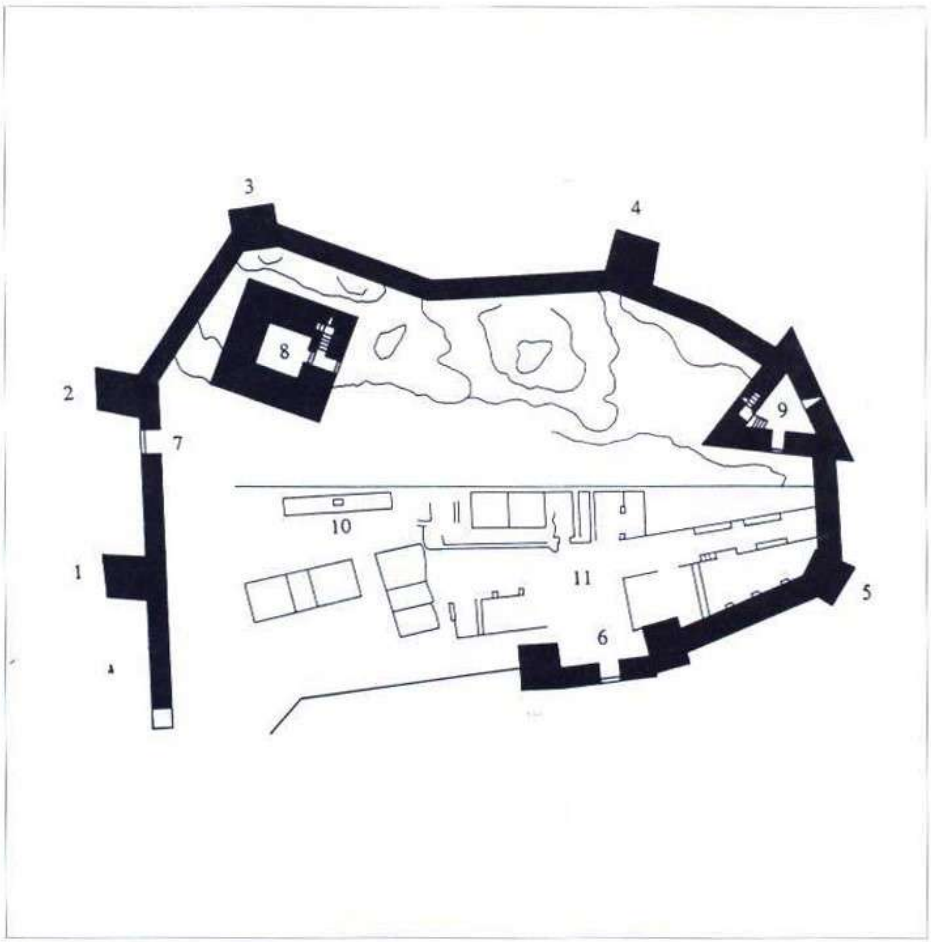
En general la planta y las características de esta torre hacen que sea una obra original y excepcional en las construcciones de recintos fortificados, ya que prácti-

camente todas son cuadradas o torreones circulares (torre del espolón y torre alfonsina en Lorca y torre del castillo de Elda), no habiendo encontrado paralelos en toda la geografía peninsular, hecho que le confiere el cualificativo de "torre única" hasta el momento presente.

En cuanto al artífice de tan magnífica construcción, muy poco o nada podemos decir. En las primeras décadas de nuestro siglo M. González Simancas apuntaba como probable que la construcción de la torre fuese obra del maestro Abrain de Túnez, que por el año 1364 se encontraba trabajando en las fortificaciones del reino de Aragón. Esta fecha a nuestro parecer es algo tardía, pues teniendo en cuenta la secuencia estratigráfica obtenida en el proceso de excavación en el interior del Castillo de La Mola, el estudio de las marcas de cantero de los sillares de la torre y las referencias documentales relativas a las obras realizadas en la fortaleza, creemos que la torre fue construida en el primer tercio del siglo XIV.



Escudillas y platos decorados en verde y manganeso, azul cobalto y reflejo metálico, procedetes de los alfares de Paterna y Manises y aparecidos en el Castillo de La Mola. Siglos mediados del XIV, primer cuarto del XV.



Planta del Actual Castillo.
1-5: Cubos en saliente; 6: Puerta Norte de entrada a la fortaleza; 7: Puerta Sureste de entrada a la fortaleza; 8: Torre Cuadrada desmochada de tapial; 9: Torre Triangular de mampostería y refuerzo de sillería; 10: Aljibe; 11: Zona de excavaciones.

Bibliografía

AZUAR RUIZ, R. 1981. Castellología medieval alicantina: Área meridional. Alicante.

ABAD NAVARRO, E. 1928. Historia del castillo de La Mola de la ciudad de Novelda.

AMORÓS ARNAU, F. 1971. Ta-awad refugio. Signos tumularios en el castillo de la ciudad de Novelda. Novelda.

GONZÁLEZ SIMANCAS, M. 1911. "El Castillo de La Muela, en el término de Novelda", La Ilustración Española y Americana, X, 131 sp.

NAVARRO POVEDA, C. ET ALII. 1989. Guía del Castillo de La Mola y del Santuario de Santa María Magdalena de Novelda. Novelda.

NAVARRO POVEDA, C. 1989. "La torre triangular del Castillo de La Mola y sus signos lapidarios", R. La Santa, Novelda.

SALA CAÑELLAS, V. 1979. Novelda en el Ayer. Novelda.